



印刷科技研究中心有限公司  
Advanced Printing Technology Centre Ltd.  
(A Subsidiary of The Hong Kong Printers Association)

## 高峰會 2014 —— 國際印刷標準化及跨媒體 海外頂尖講者及 ISO TC130 專家講解 國際印刷標準最新趨勢及探討未來印刷展望

ISO TC 130 近期發佈了不少修定及更新的標準，對印刷的生產流程及品質控制均有重大的影響；同時，跨媒體的迅速發展亦為印刷業帶來挑戰。因此，香港印刷業商會向香港特別行政區政府工業貿易署申請「中小企業發展支援基金」，並再次獲得撥款，將於今年 12 月 19 日於香港知專設計學院舉辦「高峰會 2014 —— 國際印刷標準化及跨媒體」，並於今年 9 月開始，由本會轄下的印刷科技研究中心（APTEC）開辦 12 場「實踐印刷標準化」工作坊，歡迎印刷同業和印刷買家報名參加。

這次高峰會邀請了多位海外專家來港分享國際印刷標準的最新趨勢，還會探討跨媒體為印刷及出版所帶來的機遇，以及印刷於多元媒體事業中的新角色。繼上期介紹了六個講題及其講者後，今期將為大家再作介紹。

### 論壇主持人



#### Dr. Mark Bohan (美國)

Printing Industries of America 技術及研究副總裁

現為 Printing Industries of America 的技術及研究副總裁，負責所有技術研究、環境健康和安全工作，以及提供顧問服務；此外，身兼 TAGA 的董事總經理。他積極參與有關行業最新技術趨勢的多項研究，包括印刷、紙張、塗層方面。並具有 20 年發展印刷 ISO 標準的工作經驗，是美國 ISO TC130 專家；同時活躍於 CIP4 組織，包括主持及參與多個委員會，並擔任其諮詢委員會成員；更經常主講不同議題，包括研究、印刷優化、系統整合、CIM 技術等。此外，他與行業的製造商、研究員及從業員都保持緊密的聯繫。

他將會擔任會議論壇部分的主持人。

## 12647 與 15339 的印刷流程

### 12647 vs 15339 Print Workflow

ISO 12647-2 是多年來使用的印刷色彩品質控制的柯式印刷標準，於 2013 年頒布了更新版，內容有重大的修訂。同時，由美國提出及撰寫超過三年，正在商議中的 ISO/FDIS 15339，多次在 ISO TC130 會議上引起激烈的討論。由於 ISO/FDIS 15339 是新的印刷流程，著重色彩匹配應用於不同印刷上，跟 ISO 12647 的概念不同，因此這次高峰會特別請來三位分別來自美國、英國及德國的 ISO 專家，除了講解 ISO 12647 的更新版內容外，亦會討論和分析 ISO/FDIS 15339 的優點、缺點及實際應用，定必為參加者帶來嶄新的概念和資訊。



#### Mr. Steve Smiley (美國)

ISO TC130 WG2 召集人

ISO TC130 WG3、4、11、13 專家

具有 35 年媒體和品牌解決方案的資深經驗，曾與眾多主要的消費品公司合作，開發出確保世界各地品牌一致性的工具。他現時是 IDEAlliance 的 Print Properties and Colorimetric Committee 主席、ISO TC130 WG2 召集人，以及 WG3、WG4、WG11、WG13 的美國代表專家；曾榮獲 Holzinger Award、FTA President Award 和 Clemson Top Cat Award。

他將在會上分享 ISO/FDIS 15339 印刷流程的主要內容及概念。



#### Dr. Andreas Kraushaar (德國)

ISO TC130 WG3 召集人

Fogra 印前技術部門主管

現為 Fogra 印前技術部門主管，早於 2001 年加入 Fogra，在印前部門主要負責影像科學範疇中，有關色彩管理及影像品質評估方面的研究。同時，他是 ISO TC 130 WG3 的召集人，以及德國的代表專家，並分別於 2004 年及 2007 年在 Munsell Color Science Laboratory 擔任過客席研究員。此外，他具有伊爾默瑙工業大學媒體技術碩士學位及亞琛工業大學的博士學位。

他在高峰會上將講解 ISO 12647 的主要更新內容，同時亦會分享他對 ISO/FDIS 15339 的意見。



### Mr. Craig Revie (英國)

ISO TC130 WG3、JWG7及JWG14 專家  
FFEI 首席顧問

FFEI Limited 的首席顧問，負責印藝及生命科學範疇的圖像軟件規格，與色彩方面的關係尤其密切。同時，他在 ICC、CIE 及 ISO TC130 的標準工作小組中，是 Fujifilm 及 Fuji Xerox 的英國代表專家；在 Xenotron、Harlequin (現為 Global Graphics)、Gems of Cambridge 及 Fujifilm Limited 的顏色及圖像軟件開發範疇，具有超過 25 年的經驗。

他將於會議上帶領 Mr. Steve Smiley 及 Dr. Andreas Kraushaar，一同分析和比較 ISO 12647 及 ISO/FDIS 15339 印刷流程的優點、缺點及應用。

註：ISO TC130 各工作組名稱及工作範疇：

- WG2：印前數據交換 Prepress data exchange
- WG3：過程控制和相關度量衡 Process control and related metrology
- WG4：介質和材料 Media and materials
- WG11：印刷產品對環境的影響 Environmental impact of printed products
- WG13：印刷認證要求 Printing certification requirements
- JWG7：色彩管理 Color management
- JWG14：印刷品質檢測方法 Print quality measurement methods

### 高峰會 2014 報名優惠

凡於 10 月 31 日前報名及繳費，每位只須港幣 \$100 (原費 \$200)。

如欲了解報名方法及高峰會詳情，歡迎瀏覽：

香港印刷業商會網站 [www.hkprinters.org](http://www.hkprinters.org)

APTEC 網站 [www.aptec.hkprinters.org](http://www.aptec.hkprinters.org)

### 首兩場「實踐印刷標準化」工作坊反應熱烈，已迅速告滿 其餘工作坊名額有限，把握機會，從速報名！

由 2014 年 9 月起，APTEC 將連續開辦 12 班「實踐印刷標準化」工作坊 (每班 4 節，共 12 小時)，每班學費只須 \$100。

內容：以色彩及數據方法控制印刷質量，有效實踐穩定、一致及可重覆性的印刷色彩及品質。

對象：印刷從業員和印刷買家

查詢：(852) 3928 2549 或 [info@aptec.hkprinters.org](mailto:info@aptec.hkprinters.org)

網址：[www.aptec.hkprinters.org](http://www.aptec.hkprinters.org)