ICC 色彩管理國際性研討會 2013年11月13日香港首度舉行 多位海外頂尖專家同場分享 最新色彩管理發展與行業展望



港印刷業商會再次獲得香港特別行政區政府工業貿易署的「中小企業發展支援基金」撥款,將於2013年11月13日夥拍國際色彩聯盟(International Color Consortium, ICC),於香港知專設計學院舉辦「ICC色彩管理研討會」,並由商會屬下的印刷科技研究中心(APTEC)承辦。

這次研討會邀得多位海外專家來港分享色彩管理的最新技術,以及探討在不同範疇中如何實施色彩管理,當天的講者更包括 ICC 組織的主席和副主席。ICC 是全球最權威的色彩聯盟組織,扮演著制定顏色標準及發展方向的領導角色,現時所有的軟件和硬件都以 ICC 色彩管理為骨幹。繼上期《香港印刷》後,今期將繼續為大家介紹另外四位講者。



ICC 副主席 Mr. Max Derhak

ICC 最新技術發展——V5

Mr. Max Derhak 現時為 ICC 副主席及 ICC 結構工作小組主席,自 1990年起已在 Onyx Graphics 工作,持有 University of Utah 電腦科學學位、美國羅徹斯特理工學院 (RIT) 影像科學碩士,現正於 RIT 修讀色彩科學博士。他最先發展開放式來源檔 SampleICC 及 ICCXmI 項目,至今項目仍繼續進行。

在研討會上,他將會為大家講解在數碼印刷和包裝印刷範疇中,ICC 實驗室內的光譜支援,以及對色彩溝通的影響。



ISO TC 130 專家 Mr. Steve Smiley

包裝色彩管理流程的挑戰

Mr. Steve Smiley 在媒體和品牌解決方案方面具有35年資深經驗,曾與眾多主要的消費產品公司的工作,開發出確保世界各地品牌保持一致性的工具。他現時為 IDEAlliance 的 Print Properties and Colorimetric Committee 主席,以及 ISO TC130 WG2、WG3、WG4、WG11和WG13的美國專家;曾榮獲 Holzinger Award、FTA President Award和 Clemson Top Cat Award。

他這次來港,將會分享包裝印刷業要面對的挑戰,以及如何運用色彩管 理和印刷標準化迎接這些挑戰。



出版技術顧問 Mr. Kin Wah Lam

跨媒體的檔案處理及色彩管理

Mr. Kin Wah Lam 曾於時代集團任職 27年並擔任重要職務。在過去 10年裡,他作為數碼化發展部總監,負責監督多個策略項目,將時代集團於美國境內和跨國地區的生產和出版精簡,整合為一,主要的里程碑包括:為編輯和廣告製作實施 PDFx1a 檔案格式、將 SWOP ICC 特性檔應用於虛擬打樣、改寫廣告網上平台、將以雲端為基礎的生產技術與元數據融合來達至流程自動化和智能檔案傳送、建立中央轉換工作流程以製作平板的高品質廣告檔,以及研究和實施油墨優化技術以提高印刷品質並節省油墨。他亦主持多個 IDEAlliance 的工作小組,並且是行業標準和規範的倡導者。

憑藉豐富經驗, 他將會在研討會上探討在跨媒體流程中的檔案製作, 以及應考慮的四個範疇: 保持品質標準、自動化流程、檔案製作及轉換、色彩管理及特徵化。



道瓊斯亞太區運營總監 Mr. Stuart Wood

跨地域的色彩及流程控制管理

Mr. Stuart Wood 於 2013 年加入道瓊斯,現職為亞太區運營總監。他帶領亞洲團隊有關印刷、生產和銷售的整體運作,他又為華爾街日報(亞洲)管理生產品質和執行品質計劃,共負責 11 個市場。

會議當日,他將會與大家分享道瓊斯在不同地區推行色彩管理的經驗。



加利福尼亞州立大學 圖像傳播副教授 Prof. Brian P. Lawler

論壇主持人

Prof. Brian Lawler 在加利福尼亞州立大學授教色彩管理及品質評估、數碼攝影、印前、書刊設計及高階文字學等科目。他是具有超過40年經驗的圖像藝術及攝影行業專家,範圍包括攝影、文字學、印前、製版、印刷及生產,也是色彩管理及印前色彩整合系統專家。他曾為世界各地多家企業提供顧問服務,包括柯達、蘋果、惠普、Adobe、施樂、美國愛普生及尼康。此外,他是Adobe 印刷生產指南的官方作者,指南於2005年出版,備有英文、法文及土耳其文版本。他亦有一個有關圖像藝術的日誌 blognosticator.org。

這次研討會的論壇部分,他將會擔任主持人。

頂級專家加上精彩內容,萬勿錯過!

這次「ICC 色彩管理研討會」是香港首度舉辦,眾多頂級專家將雲集香江,機會難逢,欲免向隅,請及早報名。 研討會詳情請瀏覽:

香港印刷業商會網站 www.hkprinters.org 印刷科技研究中心網站 www.aptec.hkprinters.org 首六班「實踐色彩管理工作坊」 已火速額滿 名額有限,報名從速!

由2013年8月開始,APTEC 連續開辦16班「實踐色彩管理工作坊」,教授如何將色彩管理應用在熒幕上,準確預視顏色、製作數碼打稿以及印刷品,歡迎印刷、設計、攝影師和印刷買家參加。首六班已經滿額,如要報名2014年的工作坊,請從速聯絡APTEC(查詢請電852-3928-2549 岑小姐)。■