

2013年11月13日香港首度舉辦 ICC 色彩管理國際性研討會



海外頂尖專家講解 ICC 色彩管理最新趨勢及應用

色彩對設計與印刷、甚至整個媒體供應鏈都十分重要。國際色彩聯盟 (International Color Consortium, ICC) 是全球最權威的色彩聯盟組織，在制定顏色標準及發展方向上扮演著領導角色，現時所有的軟件和硬件都以 ICC 色彩管理為骨幹。有見及此，香港印刷業商會於2013年11月13日首次夥拍 ICC，在香港知專設計學院舉辦「ICC 色彩管理國際性研討會」，由商會屬下的印刷科技研究

中心 (APTEC) 承辦，並獲香港特區政府工業貿易署「中小企業發展支援基金」撥款資助。屆時，ICC 的兩位主席及副主席將會聯同多位海外頂尖專家來港，分享色彩管理的最新技術、發展趨勢，以及在不同範疇的應用。

《香港印刷》將連續兩期介紹這個大型活動，今期率先簡介其中四位講者及其研討會的分享內容。



ICC 聯席主席
Mr. William Li

混合印刷及跨媒體的色彩流程

ICC 的聯席主席 Mr. William Li，現職 Eastman Kodak 色彩技術經理，負責帶領團隊開發不同的核心色彩技術。

在研討會上，他將會介紹 ICC 和有關混合印刷及跨媒體的色彩流程，探討如何設置色彩流程，以及這些流程為何及如何影響混合印刷（數碼及柯式）和跨媒體。



ICC 聯席主席
Mr. Thomas Lianza

攝影流程的色彩管理應用

ICC 另一位聯席主席 Mr. Thomas Lianza 創辦了三家公司，其中一家由現任僱主 X-Rite 收購，目前在 X-Rite 公司擔任圖像軟件研發總監，負責顏色測量標準化和顏色誤差分析。Mr. Thomas Lianza 在固態掃描、測色發光顯示器及系統校準等領域，擁有超過 11 項專利。他又熱愛攝影、木材加工和電子設計，而在攝影方面更擁有超過 40 年的實踐經驗，並將色彩管理活用於攝影之中。

研討會當天，他會分享不同的攝影流程對色彩管理的應用，因為不論以高度顏色精確的攝影、悅目色彩的攝影、人工光源下進行的高速攝影和刑事攝影，最後都是為印刷之用。



高斯國際品質總監
Mr. Ragy Isaac

印刷機特性測量與表現評估

Mr. Ragy Isaac 在高斯國際任職 23 年，歷任發展科學家、高級科學家及高級工程師，現為品質總監，其豐富經驗包括色彩科學、物料科學及數據分析。他自 1975 年開始已活躍於印藝行業，曾榮獲四項印刷相關技術的專利。

這次來港，他將會講解如何評估、線性化、量度版材和印刷機的步驟，以及解釋統計分析和數據的轉換。這些都是設置色彩管理流程的重要部分，其分析方法適用於評估任何系統。



QuadTech 首席
工程師 (研究)
Mr. John Seymour

印刷機械變化因素與色彩管理的關係

Mr. John Seymour 於 QuadTech 擔任首席工程師 (研究)，自 1992 年起已在該公司從事印刷、色彩理論及圖像方面的研究。他目前擁有 18 項專利，並已撰寫 30 多篇技術論文。此外，他是 G7 專家，參與圖像技術標準委員會和 ISO TC 130 的工作，同時是 Technical Association of the Graphic Arts 的董事會成員。

在今次會議上，他將講解印刷機的變化如何影響顏色。

研討會報名優惠

凡於 9 月 30 日前報名及繳費，每位只須港幣 \$100 (原費 \$200)。如欲了解報名方法及研討會詳情，歡迎瀏覽：
香港印刷業商會網站 www.hkprinters.org
APTEC 網站 www.aptec.hkprinters.org

**「實踐色彩管理工作坊」反應熱烈
欲免向隅 從速報名！**

從 2013 年 8 月起，APTEC 將連續開辦 16 班「實踐色彩管理工作坊」，教授如何將色彩管理應用在螢幕上準確預視顏色、製作數碼打稿及印刷品，歡迎印刷及設計從業員、攝影師和印刷買家參加。**首六班火速爆滿，如欲報讀，請從速報名！查詢請電 3928 2545。**