

# APTEC 代表應邀 參加美國 IDEAlliance 會議

**APTEC**  
印刷科技研究中心有限公司  
Advanced Printing Technology Centre Ltd.  
(A Subsidiary of The Hong Kong Printers Association)

印刷科技研究中心 (APTEC) 彭安琪總監及曾昭學顧問應美國 IDEAlliance 的邀請，以觀察員的身份於 8 月 21 日至 24 日前往美國加州 San Luis Obispo 的 California Polytechnic 出席兩個會議：PPC (Print Properties and Colorimetrics Council) 及 CGATS (Committee for Graphic Arts Technologies Standards)。

作為 IDEAlliance 轄下的小組之一，PPC 負責制定和發展有關 IDEAlliance 的 G7 認證、數碼印刷機認證等項目；而 CGATS 於 1987 年成立，是具影響力的美國組織——NPES 屬下的小組，負責所有有關印刷技術的國家標準起草和發展事宜，其下面再分為不同的工作小組，有如 ISO TC130 的縮影，所制定的標準包括流程控制、印刷詞彙、製版、檔案格式、包裝設計流程等。PPC 和 CGATS 的工作關係非常密切，例如 PPC 所取得的研究結果會成為 CGATS 制定標準的重要資料；而部分專家亦會同時參與兩個小組，也是 ISO TC130 的專家。

這次 APTEC 代表有幸出席會議，其開會形式與氣氛大致上與 ISO TC130 會議相似。CGATS 會議主要討論美國對 ISO 15339 的立場，以及其他待審批的 ISO 標準。CGATS 和 PPC 兩會綜合了各專家委員的意見後，專家代表將會在 ISO TC130 會議內提出。

參加這類會議，除了能夠取得最新的技術知識外，還可以從中觀摩學習，作為香港或中國業界的借鏡，日後探討大中華區籌組專家小組。

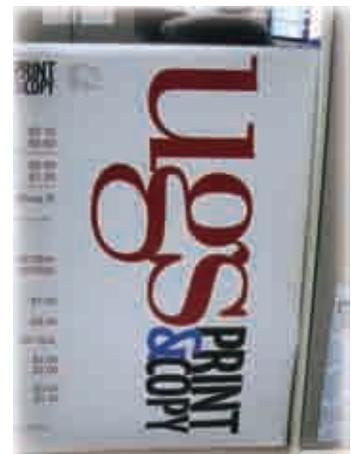


■ 會議有接近 30 位專家出席，其中包括 G7 始創人 Mr. Don Hutcheson、人稱“Mr. Standard”的 Mr. David McDowell、IDEAlliance 副主席 Mr. Joe Fazzi、羅徹斯特理工學院 (RIT) 的 Prof. Robert Chung 等，而 IDEAlliance-Korea 也應邀出席。

此外，這次會議於 California Polytechnic 召開，該校各種印刷設備器材都十分齊備，校園內更設有莎士比亞印刷博物館 (Shakespeare Press Museum)，此行有機會一一參觀，令人印象深刻。■



■ California Polytechnic 從印前、柯式印刷、柔版印刷、絲網印刷、數碼印刷、印後加工的設備器材都一應俱全。



■ 校內的完善設備還包括 GOSS 滾筒印刷機，學生用此來印製校報。

■ 學校設有數碼印刷中心 University Graphic Systems (UGS)，以自負盈虧的方式運作，提供數碼印刷服務。



■ 位於校園內的 Shakespeare Press Museum 於 1964 年設立，展示共 18 台古董印刷機，現在學生仍然會利用這些印刷機印製功課。



「UPM 雅光」90 克