

# 高寶(KBA)平版印刷的生命力

「它是紙盒印刷商們的夢想」。這裡提到的「它」指的是高寶「利必達 145」。它是德魯巴展會上幅面最大的單張紙平版印刷機，因為每天都能成功地進行高水平的現場演示而博得全場關注和好評。

這些現場演示包括：連續快速地印刷三個不同的活件；「一分鐘換印版」；快速更換上光印版；在兩個活件交替間隙快速清洗；及實際上「零廢品」運行。這是具有 B2 幅面機器的多功能性的大幅面印刷機。

展台上另一台「12 機組利必達 106」沒有以雙面印的方式運行，而是作為共享一個飛達和一個收紙裝置的兩台印刷機的其中之一在進行工作。這主要得益於高寶的「不停機高速活件更換」系統。正如評論所說，它是世界上第一台不停機的單張紙印刷機。

一台新的「利必達 76」形成了展台上的另一特色。它具有來自對開「利必達 106」的自動化部件，主要瞄準海德堡 XL75 市場。它與「利必達 75」一起擴大了高寶的 B2 幅面系列。

「我們相信『利必達 75』有自己的市場，比如在英國，許多印刷商對自動化水平、性能和速度有更高的要求。針對這些要求，高寶推出了『利必達 76』。我們認為，更高的自動化水平會使其在英國取得成功。在印刷準備時，它在三分鐘內就能使墨色達到要求。」

展台的另外一側由「RotaJet 76」佔據，它是高寶的第一台噴墨卷筒紙印刷機，而且可能是所有機器最具創新精神的產品。

公司在 2011 年 2 月才與 RR Donnelley 簽訂了一項加強這種印刷機（及將來的機器）合作的協議。這種技術在我公司的維爾茲堡工廠得以應用，並在十月使第一張紙在 RotaJet 上成功運行通過，並在十一月就得到了第一批印張。在不到六個月後就能使其運行生產，並能夠自由地分發印樣，高寶的信心／勇氣得到了充分的證明。儘管樣品還不夠完善，但是它們已經不亞於（例如）Océ 目前用同樣的印刷頭和水性油墨所取得的質量。如果使用更適合的紙張，或更適合的塗料，並對顏色和油墨的管理進行調整，其質量將會更上一層樓，甚至是飛躍。高寶的決定建立在自信之上。

公司沒有採用 Benny Landa 那種大吹大擂的宣傳模式，但也展現了我們的自信。不過，我們仍歡迎他本人來我們展台，重溫早在 Indigo 時期就已建立的關係。

「我們認識 Benny Landa 幾乎二十年了。」高寶的首席執行官 Claus Bolza-Schuenemann 說。「我們也對這種新技術進行了探索，作為一種新工藝，它非常吸引人。對這一技術的開發已經持續進行了十年，但是目前還處於早期階段，仍需進行進一步的開發——這與 Indigo 的初始階段相似。」

「在高寶，我們有自己的開發成果，而且已在德魯巴展會上進行展出，現在就可以購買。而 Benny Landa 正在做的事，也證明印刷是有前途的。」

高寶已經度過了過去四年的危機，其表現已經超過了它在德國的對手們。高寶既沒有破產，也沒有向政府申請貸款。當來自商業印刷商的訂單枯竭時，我們可以依靠用於特殊應用的 UV 印刷或諸如用於鈔票印刷的證券印刷機，而且公司最近三年都能公佈利潤，並制定了目標，要把 2011 年獲得的 330 萬歐元的稅前利潤進一步提高。

來自德魯巴展會的初始反饋信息一直是積極樂觀的，儘管高寶已經提出警告要避免過於興奮——因為許多訂單能否兌現，還取決於訂貨方的最後資金狀況。他說：「還有幾周甚至幾個月才能接到客戶的訂金，那時我們和其他參展商才能對我們在德魯巴展會的真正表現做出評估。」

過去非常困難的四年已經為展會打好了基礎。Bolza-Schuenemann 說，本公司從未停止過投入。「關鍵是使創新和研發永不停止。這就意味著我們已經成為這一領域中主要的創新者，這就是我們為什麼在市場上，尤其是卷筒紙印刷市場上——佔有這麼大份額的原因。」



■ 「RotaJet 76」是德魯巴展會上最具創新精神的產品。Benny Landa 在高寶 CEO Claus Bolza-Schuenemann 的陪同下參觀了展台。

「例如，噴墨印刷機外在有高寶的品牌，而內在有高寶的技術。它不是僅僅一台穿上高寶外衣的機器而已。」

該技術中的紙路比其它噴墨卷筒紙印刷機短得多（這可在開始生產時節省材料），使用了報紙印刷用的中央壓印滾筒，在印刷過程中以相同的方法保持紙帶的張力和對紙帶張力的控制，而不是用一系列輥子拉動紙帶。乾燥技術是紅外線和熱風的組合，這一技術最初是為公司的單張紙印刷機開發的。

高寶還解決了如何操作高速接紙的問題。這一問題對所有噴墨系統來說都是一個頑疾，因為紙帶接頭升起的高度有損壞噴墨頭的危險。此外，由於這是個壓電系統（使用 Kyocera 京瓷噴墨頭），印刷機在開始階段就可印刷，不必像其它技術那樣必須等到紙帶全速運行。

接下來高寶要用噴墨幹什麼？這是個令人感興趣的問題。在從 RR Donnelley 拿到這個技術的同時，我們還同時採用了一種使用不同油墨的噴墨系統，此系統可能獲得與單張機一樣的高質量，這也許有點類似 Landa 的印刷機。這一開發是否在進行中？不得而知。



創新的成果在展台上處處可見。在展出四台主要展品的同時，高寶公司還介紹了用於在卷筒材料上進行柔性包裝印刷的 UV 平版印刷機「Varius80」，以及另外一台新型的利必達 105 印刷機。它採用了大量來自旗艦產品「利必達 106」的技術。之所以對該機進行改進，是為了適應那些既不需要高達每小時 20,000 張的性能，也不需要更加精密複雜的印刷機的「高速活件更換」技術的印刷商們的需求。該機在展會期間賣得最好，在中國和其它新興市場上大受歡迎。

儘管這些領域在快速成長，但紙張的消耗量（例如在中國）在接下來的十年中，預計會從每年 8,500 萬噸增長到 1 億 4,300 萬噸，而高寶並沒有指望返回到 2007 年的業務水平。原因之一是新機器的生產能力強大得多，所以一台印刷機取代了兩台機器；另一個原因是數字技術將對印刷造成的衝擊，而出版領域，也就是卷筒紙膠印，受到的衝擊將大於單張紙印刷。高寶報導說，報紙和商業印刷機的銷售量將降低到過去的 60%。

針對這一情況，我公司已經增加了單張紙印刷機的生產。由於競爭中市場份額的增長，Bolza-Schuenemann 相信，在拒絕承認對手的管道能為自己提供任何價值方面，印刷和數字通訊之間的平衡已被打破。數字印刷會有所增加，除 RotaJet 外，高寶未公佈其他行動。海德堡正在與 Ricoh 一起工作，重新打造 C751 和 C901 及 LinoprintC 品牌。小森在合作研究一種噴墨卷筒紙印刷機和 UV 單張紙印刷機的同時，把 Konica Minolta C8000 重新命名為 ImpremiaC80。高寶將不會做出這樣的安排，他說：「我們是印刷機製造商，而不是商人。」但是，高寶已經把噴墨頭添加到了具有「Airtronic 創新」的 B1 幅面的印刷機上。這些 Atlantic Zeiser（亞特蘭蔡瑟）的壓電噴墨頭旨在為印張添加促銷信息、識別碼或防偽元素。Airtronic 是一個真空滾筒加叼牙的系統，可把紙張緊緊地保持在滾筒表面上。

這對噴墨來說至關重要，因為在這裡噴墨頭必須放置得與目標承印物有一個設定的距離，但是它也成為了其它應用的一個平台，使紙張處於絕對控制之下。

高寶的無側規 SIS 進紙系統在單張紙印刷機中就像「印版識別」一樣，仍是獨一無二的裝置，而後者是一種通過三點系統來輕微移動印版滾筒從而把所有印版精確對正的印版預套準工具。在印版上成像的一個矩陣代碼，可以確保在短版活的快速印刷中，正確的印版處於正確的印刷機組中。

這個技術為「高速活件更換」系統提供了基礎。

在「利必達 145」上，這個技術非常有用。它可以在從機器印刷五色加銀色和滿版上光，變為四色加銀色的活件和印刷金色而不是銀色的第三個活件的快速活件轉換中起到幫助。在更換上光印版的過程中，由於採用了套筒式設計，一個人就可更換網紋輥，而且可以通過顏色控制裝置上的 Qualitronic，從而對質量進行監視，並由一個 PDF 閱讀器驗證印張與合格印張的內容一致。該機的演示就像任何數字印刷機的展示一樣有效。不過，它還不是唯一的。

長型「利必達 106」演示的亮點是從雙面印轉換為用前四個印刷機組和上光機組以每小時 20,000 張的速度進行單面印刷。當印刷機減速到每小時 12,000 張並印刷完成預先設定的好產品數量時（由 QualiTronic 系統監視），前部各機組快速離壓，後面四個印刷機組和上光機組合壓開始印刷，並在很少數量的印張內實現套準和精確的顏色。於是，在前面的印刷機組上進行印刷準備工作的同時，可以更換印版，並用一個新的有兩根噴水杆的系統同時清理橡皮布和壓印滾筒。這一技術可以證明膠印工藝仍然有生命力——至少對那些擁有投資所必要的資金的印刷商來說是如此。■