

IPP傑出學生會員劉芷茵及顧家盈

獲海德堡及高寶贊助 參觀drupa印刷展



IPP 致力培育印刷業新血，今次更獲得海德堡香港有限公司及高寶印刷機械（香港）有限公司的大力支持，各贊助一位表現卓越的學生會員，前赴德國參觀四年一度的 drupa 印刷展。這是一個千載難逢的機會，除了可先一睹最新的印刷技術和解決方案之外，還有機會與本港及海外印刷領域的企業家接觸，擴闊國際視野。

今年 IPP 挑選的兩位傑出學生會員，分別是香港知專設計學院傳意設計及數碼媒體系高級文憑課程二年級的劉芷茵同學，以及三年級的顧家盈同學。她們於 5 月 2 日至 10 日前赴德國參觀 drupa 印刷展，留下了很多難忘的回憶。趁此機會，請兩位同學與讀者分享這次旅程的見聞！

IPP：請你分享於 drupa 的所見所聞。

劉：所有進入會場的觀眾都需以 QR Code（二維碼）來識別身份，場內亦有不少展商利用 QR Code 讓參觀者可索取到更多公司產品的資料，這令我發現到印刷與數碼科技互相配合和應用的奇妙之處。由此可見，現時 QR Code 已被廣泛使用，成為一個新的主流。此外，數碼印刷技術也是 drupa 中的主角之一。由於它的印刷速度快、管理方便、質素也發展得很穩定，加上各種其他有利因素，因此成為了大部分買家的不二之選。上述的一切都印證了印刷業的轉變和進步。以往，印刷一直以書刊報章為主；而現在因著科技的發展，才有電子書的出現，令印刷業擁有了一個新的定位。

我於 drupa 中首個行程是參觀海德堡展館。展場內以紅色為主調，伴以鋅板作裝飾，格外顯眼。在場海德堡職員的詳細介紹，令我學習到很多新技術。在眾多展品中，令我印象最深的是 XL75 型號的印刷機。傳統印刷機通常利用抽風扇，把機器的熱力抽走；而現在這款設備則能夠將熱力循環再用。

低碳減排亦是此次 drupa 的重點之一。要做到環保印刷有很多方法，如環保油墨、使用 FSC 紙等等。在參觀 drupa 的時候，我發覺現時的印刷機產生污染較少，也較為注重操作人員的健康。

■ 劉芷茵同學參觀位於一號館的海德堡展台，看到許多先進的印刷設備，難怪展館整天都人頭湧湧。



■ 顧家盈同學對 KBA 的印刷機留下深刻印象。

顧：出發前看過 drupa 的平面圖，感覺會場不會太大。但親身到了現場才發現，展覽會的規模與想像中完全不同，每個場館都需要花上大半天的時間才能夠有較深入的了解。對我來說，整個 drupa 至少要花上十天才可以看完。

KBA 的印刷機和其他公司相比有其獨特之處，如推出了大型印刷機，同時亦較著重客人的需要。當中有一台 Rapida 105 印刷機，混合了數碼印刷及柯式印刷，再一次打破了我想像中柯式印刷的觀念。同時，高寶的機器可以依照客戶要求作出調整，務求滿足客戶需要。另外一台 varius 80 包裝印刷機，可以自動更換印版及橡皮滾筒，過程只需數分鐘；這款設備還能夠實現可變數據印刷，更符合現在富有彈性的包裝市場。

此外，我於 HP 展位中看到一台令我印象深刻的印刷機，它使用隱形油墨，需在紅外線之下才能夠看到印刷的圖文。這種技術可以用於咭片或條碼上作安全檢測用途，而平常看到的膠卡，如學生證、積分卡等，現在用數碼印刷機也可以印製。

環保印刷是我於這次參觀中感興趣的項目之一。這次展覽會讓我認識到有關綠色印刷的 CO2 NETURAL 證書，有了這張證書，就表示這部印刷機已對環保作出承諾，將為所消耗的紙張補充種植相應數量的樹木。

IPP：drupa 還有什麼展品令你印象深刻呢？

劉：在今次的 drupa 展覽中，最令我印象深刻的莫過於 Landa 新推出的 S 系列。在整個展覽中，Landa 是唯一展出由大型 Touch Screen 操作數碼印刷機的公司。無論是展位佈置，還是發佈會的內容，都令人感到十分震撼，尤其是展示納米墨水的動畫時，更令人感到驚喜。在觀看操作示範時，我覺得現今的印刷技術發展令人讚歎不已，因為印刷機已經進化到能夠使用輕觸式屏幕來控制放墨量，而且工序亦變得更簡單，讓操作人員能夠更方便地控制印刷機，實在令我眼界大開。



■ Landa 最新推出的印刷機令人眼界大開。

顧：整個 drupa 的亮點相信非 Landa 莫屬，他們主打的是納米印刷技術。先不說機器的性能，單是發佈會的展示手法也令人難以忘懷，感覺和已故的喬布斯也有幾分相似。至於 Landa 印刷機的外表和性能也是超乎想像。首先，Landa 主打的納米油墨可以印在不同的介質上，不受任何局限。其次，Landa 印刷機的操作介面和平版電腦一樣，感覺很高科技，把印刷再帶到一個新的層面。

IPP：除了參觀 drupa 之外，你還順道遊覽了什麼地方？

劉：除了參觀 drupa 外，我們還參觀了一些當地的名勝古跡。科隆大教堂給我們留下了最深刻的印象，當我第一眼見到這座教堂的時候，不禁感歎古時建築師的厲害，因為他們能夠在沒有任何現代技術的支援下，仍能建立如此宏偉的建築。在大教堂附近也聚集了不少街頭藝術家，十分熱鬧。

顧：是的，科隆大教堂也是我喜愛的名勝古跡。另外，我們也去了酒店附近的一家巧克力博物館參觀。博物館內還展示了巧克力的歷史，以及不少巧克力品牌的演變過程，令我增加了不同的知識。來到科隆當然少不了 4711 香水廠，在這裡可以看到這品牌多年來的演變。

IPP：可否總結一下整個旅程的感受？

劉：衷心感謝海德堡及 IPP 給我如此珍貴的機會。原本只有基本印刷知識的我，經過這次旅程後，對印刷的認識加深了很多，對

■（左起）劉芷茵同學及顧家盈同學一起參觀科隆大教堂。



印刷業的感觀也有所改變。除此之外，非常感激隨團導師在旅程中非常細心解答我的疑問，並分享他們對展品的分析及見解。參觀 drupa 之後，我更加確定印刷是一個很多元化的行業，並且緊隨潮流，靈活多變。期望將來我能夠再有機會參觀 drupa，親眼目睹印刷業的進步及發展。

顧：2012 年的 5 月，對我來說實在難忘。除了有機會衝出亞洲去到德國之外，更重要的是我能夠在畢業前，親臨四年一度的 drupa 印刷展，大開眼界。drupa 在印刷界猶如奧林匹克一樣重要，在此感謝 KBA 的贊助，令我有幸親身到場見識。

這次旅程除了到 drupa 大開眼界之外，也感受到德國科隆的藝術氣息。他們的建築物沒有香港的高，但是用色和結構都富有藝術感。此外，到處可見的街頭藝術，圍牆上滿佈的塗鴉，都充滿了藝術氣息。值得一提的是，這次終於感受到歐洲人休閒的生活節奏，單是結帳也可能要等上好幾分鐘，以香港人的急促步伐，到了歐洲確實要花點時間才能夠適應。■