



印刷科技研究中心有限公司
Advanced Printing Technology Centre Ltd.
(A Subsidiary of The Hong Kong Printers Association)

Adobe Illustrator CS5 新功能體驗

在2010年5月新推出市面的 Adobe CS5 中、英文版擁有多項新功能，不但可以幫助用家創作，更能夠提升工作效率，讓作品的效果更精確有力。上期《香港印刷》已經率先介紹了 Photoshop CS5 的幾項全新功能，今期將與大家分享 Adobe Illustrator CS5 的強大新功能。

多個工作區域的增強功能

Illustrator 軟件因在 CS4 中推出多個工作區域功能而大受歡迎，不過始終仍有一些限制。Illustrator CS5 大幅增強了多個工作區域功能，包括新的「工作區域」面板，可讓用家在這面板中建立新的工作區域和重新排序，也可以為指定工作區域自訂名稱。此外，用家可以使用新的「就地貼上」與「在所有工作區域中貼上」選項，在工作區域的特定位置及所有工作區域的相同位置，貼上圖稿，這個功能有少許像在 InDesign 中的「主版」設定。



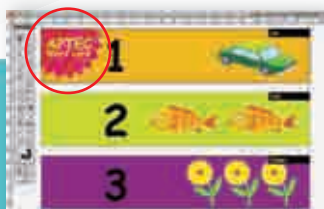
1 可在「工具箱」中選擇「工作區域工具」，再選擇要改名的工作區域，在上面「控制」面板中輸入名稱。



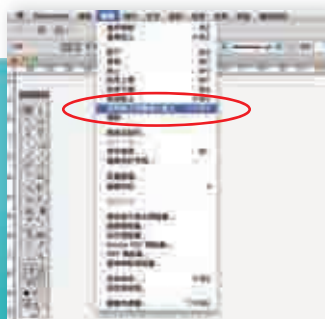
2 在「工作區域」輸入名稱前（左圖）和輸入名稱後（右圖）的分別。



3 在「工作區域」面板中，把不同的工作區域拉上拉落，就可以重新編排工作區域。



1 如要使用新功能「在所有工作區域中貼上」，首先選取一個物件，例如左上角的紅色圖案，然後「拷貝」。



2 再選擇在「編輯」中的「在所有工作區域中貼上」。



3 被拷貝的物件會重覆貼在各工作區域上的同一個位置。

透視繪圖

在舊版本的 Illustrator 中，用家若要繪畫透視插圖，往往會束手無策，或要花費大量時間自行製作格點再繪畫。有了 CS5 新增的「透視格點」工具後，一切就變得簡單，用家可以使用透視格點，以精確的 1、2 或 3 點透視來繪製形狀與場景。新的「透視選取範圍」工具，允許動態式移動、縮放、複製和變形透視中的物件，也可以將物件垂直移動到其當前位置。

利用「透視格點」工具群組，用家可以快速又輕鬆地通過透視預設集來工作。透視格點提供的格點預設集，可管理場景的檢視角度和檢視距離，並提供 Widget 以控制消失點、水平高度、地平面及原點，令用家可以設定在不同角度下繪製插圖，輕鬆繪畫出兩點透視的城市景觀，或三點透視的巴士。



■ 「透視格點」可設定為 1、2 或 3 點透視。



◀▶ 在「工具箱」中的「透視格點」工具（紅圈內左圖）可用來修改透視角度，「透視選取範圍」工具（紅圈內右圖）可用來製作透視物件。再加上「Widget」（圓圖）用來選擇在該平面上製作圖案。這是新功能中三個主要工具。



■ 運用兩點透視來繪畫的街景，只要使用「透視選取範圍」工具把預先製作的物件拖拉到透視格點上使可。



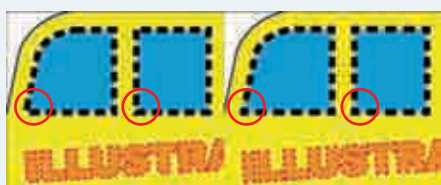
■ 利用兩點透視來繪畫的城市。



■ 利用三點透視來繪畫的巴士，也可製作立體模擬彩盒等，方便快捷地完成立體效果。



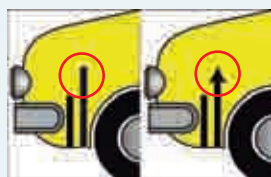
■ 新增的「虛線調整」功能。



■ 無設定（左圖）和有設定（右圖）「虛線調整」功能的分別。



■ 在「筆畫」視窗內有將近 40 個箭頭可供選擇。



■ 無箭頭設定（左圖）和有箭頭設定（右圖）的分別。

Beautiful Strokes

Illustrator CS5 提供了數項可增強使用筆畫設計的新功能。

虛線調整

在舊版本 Illustrator 中繪畫虛線雖然非常容易，但虛線的轉角效果往往不太整齊。CS5「筆畫」面板中的新選項，讓用家可以控制虛線的對齊方式，能夠通過選擇在轉角處和開放路徑尾端，以對稱方式對齊虛線筆畫，或是保留筆畫中的虛線與間隙。

精確箭頭

箭頭向來是設計的主要原素之一，現在用家在 CS5 中也可以使用「筆畫」面板選取和定義箭頭，以後做箭頭就不用在「效果」中製作，亦無須自己繪製了。

可變寬度筆畫

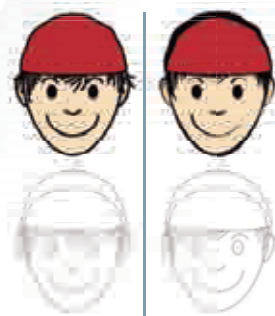
以往在 Illustrator 中製作粗幼線是非常困難的，但現在 CS5 中只需選擇「工具箱」中的「寬度」工具，就可繪製具有可變寬度的筆畫，而且用家可以從任何點，以對稱方式或沿著任何一邊，快速平滑地調整其寬度。



■ 「寬度」工具。



■ 把「寬度」工具放在需要變更寬度的線條上，按下再拉，線條就可任意變寬或收窄（見綠色線條部份）。



■ 未用「寬度工具」修改的線條（左圖），及已修改的線條（右圖），在外觀上有很大分別，但在「外框」的顯示下，其實線條是一樣的。

■ 「工具箱」中的「繪製上層」、「繪製下層」和「內側」，圖像中的圓形代表所選取的物件，而灰色矩形則代表將要繪畫的物件位置。



■ 先選擇一個物件（綠色車），在「工具箱」中選擇「繪製下層」，然後繪製的新物件就會在車的下層出現。



■ 先選擇一個物件（綠色車），在「工具箱」中選擇「繪製內側」（物件的四個角會出現虛線，代表會在這個物件內繪畫），然後繪製的新物件（紅色星星）就會在車內出現。

繪製下層與內側

當用家要在一個物件下面繪畫東西時，往往需要繪畫完成後再把它移到最後圖層。Illustrator CS5 新功能可以直接在其它物件下層及內側繪製或放置影像、文字等，無需改變堆疊順序，可節省不少時間。事實上，「繪製內側」並非全新概念，只是一個會自動從所選物件建立剪裁遮色片的模式而已。

毛刷筆刷

在 CS5 中透過「毛刷筆刷」，用家不僅可以使用如水彩與油畫等自然色彩進行繪製，而且可以搭配向量的可縮放性與可編輯性特徵，使用向量線條模擬真實世界的筆刷。此外，毛刷筆刷也提供了突破性的繪圖控制功能，除了能夠設定毛刷密度、形狀及上色不透明度之外，還可以設定毛刷的大小、長度、粗細與硬度等特性。

還有一種方法是透過數位板與 6D 鋼筆（Wacom 線條圖鋼筆）來使用「毛刷筆刷」工具。由於 6D 鋼筆可以自動回應壓力、方向及筆筒 360 度旋轉的傾斜程度，還有精確的筆刷預視，因此用家完完全全就像拿起畫筆繪畫一樣。



■ 在「筆刷」內的毛刷筆刷選項。



■ 也可自製筆刷。



■ 繪畫出來的效果如同真實在畫布繪製一樣。



■ 繪製前（左圖）和繪製後（右圖）的不同效果。

形狀建立程式工具

CS5 有一個新功能，可以把物件直接合併而無需使用「路徑管理員」，這就是「形狀建立程式」工具了。這一個互動式工具，可以藉由合併和擦除較簡單的形狀，來建立複雜的形狀。它會在簡單路徑與複合路徑上執行，並直觀地將所選圖稿的邊緣和區域反白，以便加以合併形成新形狀，而不需要開啟任何面板或選擇其他工具。「形狀建立程式」工具也可以切斷重疊的形狀，以建立個別物件，並在合併物件時，輕鬆採用線條圖樣式。有了這個新功能，以後用家製作新形狀就可以多一個選擇。



■ 圖案原本的結構（左圖），只要用「形狀建立程式工具」在要合併的形狀上拉一拉（中圖），被接觸到的形狀就被合併了（右圖）。

■ 在工具箱中的「形狀建立程式」工具。



■ 在「變形」中的「繪製網頁工作流程像素對齊路徑」功能，可令圖案對齊像素格點。



■ 在一般情況下（左圖），設定了像素顯示的效果，圖案會較模糊（中圖）；添加設定「繪製網頁工作流程像素對齊路徑」效果，圖案馬上變清晰（右圖）。



■ 可以在建立文件時預先設定這種效果。

適用於網頁與移動裝置的明晰圖形

很多人都會在 Illustrator 中為網頁建立一些插圖，但當放到網頁上的時候，往往會因為向量物件和點陣圖的分別，使向量物件不清晰。CS5 在這方面作出了非常大的改進，新功能「繪製網頁工作流程像素對齊路徑」會把向量物件對齊到像素格點上，能夠精確建立向量物件，使點陣影像看起來銳利清楚。 ■