

謹祝《香港印刷》讀者 生意興隆，財源滾滾來！

踏入昌興印刷有限公司於東莞威昌印刷廠的寫字樓，每個人的目光都首先會被正對大門的一幅「財神到」年畫吸引住。醒目貴氣的財神爺，雍容盛放的牡丹，令人眼前一亮。

這一幅「財神到」由何家鏗先生親自設計，昌興出品的日曆、月曆、紙袋、賀年卡等皆可見，好像已成為昌興的「生招牌」。

何家鏗先生在言語間難掩對這幅年畫的喜愛。不講不知道，這幅畫原來是由三幅不同的畫作拼接而成。畫中錦衣玉帶、冠冕朝靴、面帶笑容的財神爺和招財童子，是何家鏗先生購得的一幅接近一層樓高的超大型古畫，按比例縮小而成的；背景中在枝頭雍容華貴、燦爛盛放的牡丹，就取材自另一幅古畫；而寥寥幾筆勾勒出的地面，更特別找來畫家描繪而成。

這幅年畫還有一個巧妙之處，鑲嵌在年畫四周、古色古香的花邊也是源自何家鏗先生的構思，取材自年畫本身。他自豪地說：「花邊來自財神的錦衣（註：請見畫中圓圈），與整幅畫的顏色和風格一致，實襯！」

財神招財進寶，牡丹富貴吉祥。新春之際，香港印刷業商會借花敬佛，藉這幅「財神到」向各位讀者拜年，恭祝大家新年進步，生意興隆，財源滾滾來。■



「UPM 雅光」90克

021

香港印刷業商會