



INSTITUTE OF PRINT-MEDIA PROFESSIONALS
印刷媒體專業人員協會

■ 秦華同學與曼羅蘭 drupa 觀光考察團的參加者合照留念。



■ 曼羅蘭董事長馮瀚博先生熱情招待參加者，更親自介紹最新技術。



IPP 傑出學生會員——秦華及老以仁同學 前赴德國參觀 drupa 印刷展之所見所聞

讀萬卷書不如行萬里路 接觸不一樣的印刷

■ IPP 致力培育印刷業新血，本會今年更獲得曼羅蘭（中國）有限公司及海德堡香港有限公司大力支持，各贊助一位表現卓越的學生會員，前往德國參觀四年一度的 drupa 印刷展。這是一個千載難逢的機會，除可先睹最新的印刷技術和解決方案外，還有機會與本港及海外印刷業相關領域的企業家接觸，從而擴闊國際視野。

本會挑選的兩位傑出學生會員，分別是觀塘 IVE 商業印刷及數碼媒體出版高級文憑課程三年級生秦華同學，以及觀塘 IVE 攝影及色彩圖像高級文憑課程一年級生老以仁同學，於 6 月 1 日至 6 月 11 日隨團往德國參觀 drupa 印刷展，此行滿載難忘回憶，兩位得獎同學希望藉今期《香港印刷》，與大家分享旅程的所見所聞。■

曼羅蘭全費資助 秦華同學參觀 drupa 印刷展 ■

IPP：秦同學，不如和大家分享一下於 drupa 的所見所聞好嗎？

秦同學：每次 drupa 都有一個主題，而這個主題往往是全球印刷業發展趨勢的指標。上屆主題 JDF 令我憧憬，而今屆主題「特大幅面」及「環保概念」亦令我非常期待。提起「特大幅面」，當然想看看曼羅蘭於 drupa 展示的大幅面印刷技術，所以第一站便是 drupa 展會中相當觸目的第六展區“Print City”。

曼羅蘭大中華董事長馮瀚博先生作詳盡介紹，當中令我印象最深刻的就是展場正中央的最新的 Roland 700 HiPrint 平張機，它能在一張紙上印刷 3B plus 幅面（78x105cm），每一印張均可以進行質量檢測，以確保印刷質素。這部平張機更可連印十色，由於它放置在展場正中央，吸引不少參觀者前來查問。單是六號展區，我們已用了大半天參觀，真想像不到整整十七個展區要用多少時間才可參觀完畢！

IPP：展場有否其他展覽令你很深刻呢？

秦同學：drupa除了展示出最新穎的印刷技術外，也有介紹印刷的發展歷程，當中更展出多個早期使用的印刷工具，極富趣味性及知識性。

除此之外，我有機會目睹整個 CTP 製版過程，不消兩分鐘便能自動完成 CTP 製版，另外，又親歷最新的數碼印刷機如何在短時間內印製出大幅面橫額，這些都讓我深深體會到「讀萬卷書不如行萬里路」的道理。

IPP：除了參觀 drupa 展會外，你還隨團到訪其他國家，當中又有什麼難忘體驗嗎？

秦同學：我們參觀了 drupa 展會後，便向西班牙出發。這個地方與印刷有著不解之緣，因為西班牙及鄰國葡萄牙都是擁有優越的歷史及文化背景，當地人比德國人更懂得享受生活，據說單是晚餐，便花上三小時去品嚐。西班牙人興之所致，便會舉杯唱飲，十分熱情好客。

■ 西班牙隨處可見古典及莊嚴的建築物，見證著其輝煌的歷史。



■ 老以仁同學與海德堡 drupa 觀光考察團的參加者合照留念。

■ 書本上的印刷知識，在 drupa 展會上「活生生」的展現出來，感覺十分震撼。



■ drupa 回顧印刷技術的發展歷程，可見印刷科技一日千里。

IPP：整個旅程已經結束，一定感受良多，可否與大家分享一下？

秦同學：11 天的體驗之旅瞬間完結，讓我大開眼界又依依不捨！在 drupa 展會上，我看到每位從業員的專業態度，每有發問都詳盡講解。在考察團裡，我結識了多位印刷界的朋友，並在短短數日之間，建立了珍貴友誼，同時，我也從他們身上學到很多印刷知識，尤其是那份敬業樂業的精神。最後我要衷心感謝 IPP 及曼羅蘭，讓我有機會參加 drupa。



■ 秦同學在行程中結識了多位印刷友好，並從他們身上學習到什麼是敬業樂業。

■ 有網紋的單一墨轆。

■ 海德堡佔據了兩個主場館，展示最新的印刷機及多部大型釘裝機。

■ 其他展館擺放了報紙包裝機，其高達三米的輸送帶猶如過山車。



海德堡全費資助老以仁同學參觀 drupa 印刷展 ■

IPP：老以仁同學，是次參觀 drupa，有沒有什麼令你印刷深刻的呢？

老同學：當中最深刻的就是 Anicolor 系統的介紹。從前，在書本上所學到的開滾筒墨轆都是由一組組墨轆研磨油墨，但新技術能夠利用一個有網紋的單一墨轆將墨帶到膠布上，省卻管理眾多零件的時間。雖然技術仍有改善的空間，卻是簡約管理的新趨勢。

IPP：老同學，還有什麼展品令你難忘的嗎？

老同學：我在另一展館亦發現海德堡的蹤影。原來海德堡與佳能聯手發展數碼印刷，尋求更好的解決方案，製作更多元化的產品以供客戶選擇。現今香港的印刷業界，除了應付大量訂單外，少量而多變的印刷品訂單亦有不少的市場佔有率，專印小訂單的客戶實在不容忽視。

此外，各場館也展示多個專業印刷技術及服務，書本上的印刷知識頓時變得立體化，而各公司所提供的服務又是意想不到的精細，讓我驚嘆整個印刷流程是多麼的完善！

參觀 drupa 後，我們到訪海德堡的新工場，工場外型如同一部印刷機，員工均以腳踏車穿梭工廠，完全符合環保理念。

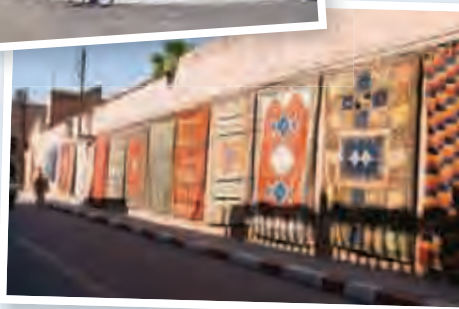
IPP：聽說你還到別國遊覽，當中得益不少吧？

老同學：這次由海德堡贊助的旅程主要是參觀 drupa 和遊覽北非摩洛哥。來到藍天（幾乎一片白雲都沒有）的國度，拍出來的照片完全是美極的、充滿異國情調的明信片，地毯、香料，以至各種蔬果，在藍天的襯托顯得更鮮豔奪目。更有趣的是在摩洛哥，貓是無處不在的，寺院、街市及公園亦常常見到貓的蹤跡。

雖然我只是一年級生，但有機會參加 drupa 印刷展及遊覽北非摩洛哥，並在旅途中認識多位印刷業的朋友，真是獲益良多，我由衷的感謝 IPP 及海德堡給予我這個難能可貴的機會。■



■ 海德堡新建工場的外觀像一台印刷機，甚有創意。



▼ 摩洛哥處處都是色彩豐富的駱駝毛地毯。



■ 印刷服務多元化，這是專門提供印刷廠內水蒸氣濕潤的系統。

流美牌啞粉紙 100克

075

香港印刷業商會