



澳門 · 新舊

今天的澳門在經濟急速發展下，產生很大的變化，激起澳門及香港藝術家的不同思考。近來，澳門婆仔屋藝術空間牛房倉庫就澳門的轉變舉辦了2個展覽，「探訪小城，幫澳門把把脈——眾位藝術家眼中的澳門」及「晚霞——李修儀水彩作品展」，結合多位港澳藝術家包括李修儀、黃仁達、蘇慶強、梁雅詩、施援程、鄭冬、卓麗文及李卓媚的作品，以各自不同的創作手法把個人記憶與城市變遷聯繫起來。





牛房
OX
COW HOUSE
牛房
牛房

探訪 小城

Explore Macau

Sinta o

Sau Pular

Macau Vem pra

Arrebia

Explore Macau, Feel Its Pulse

Macau in the Eyes of Artists

幫澳門把把脈

從藝術家眼中的澳門

8/3 ~ 4/15/2008

開幕/Opening Time:

8/3/2008 (星期六/Sat), 13:30

Artists 藝術家/Artists

Sym 聯展/Sym

音樂家/Musicians 《流行樂上的探訪》

Shows on Artistic / Artistic / Artistic

Diary of Culture / Memorial Speech in Future

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

牛房

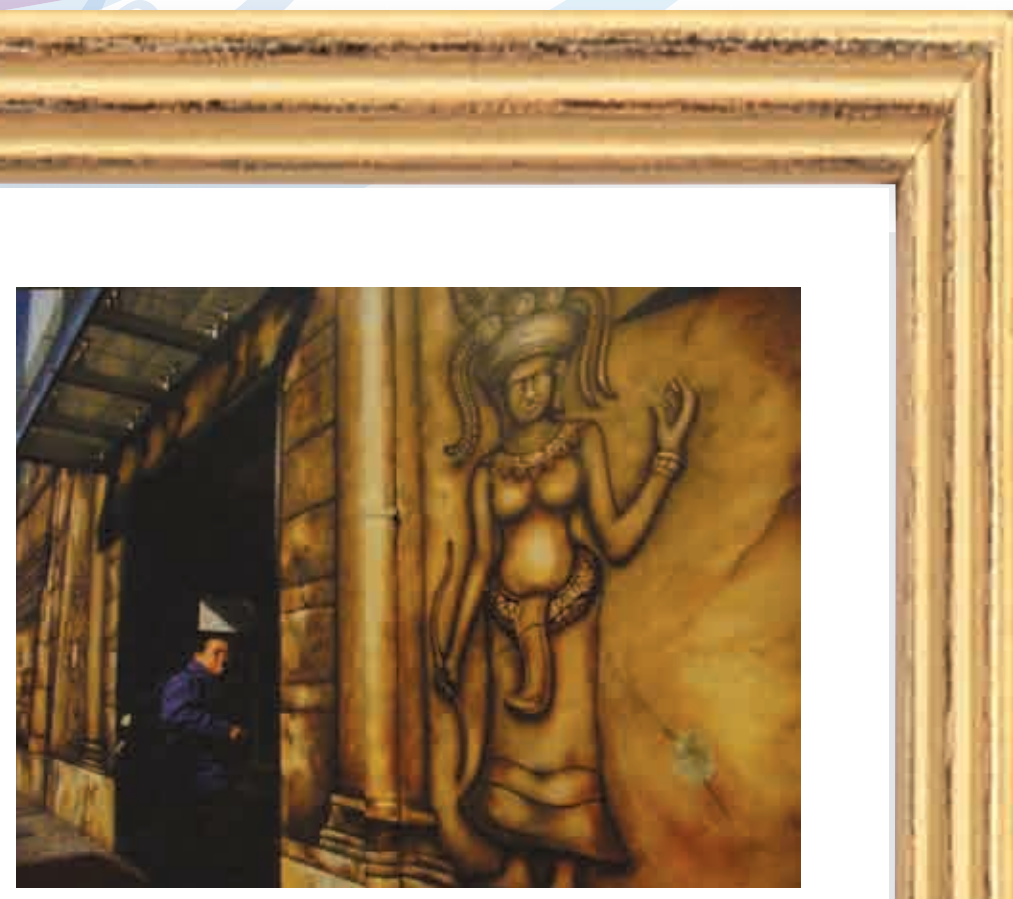
牛房

<http://oxwarehouse.blogspot.com>



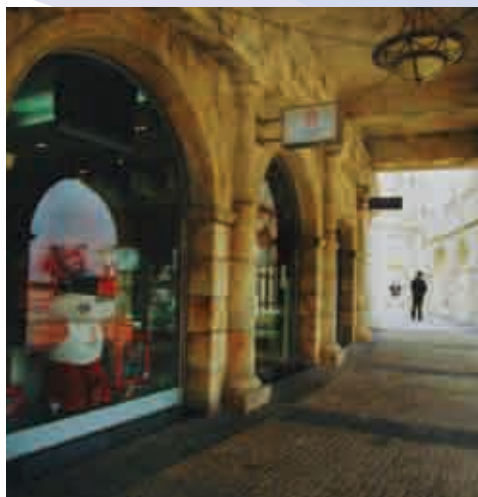
今次的展覽由一眾港澳藝術家合作而成，從不同角度審視小城的變遷，或用攝影記錄城市變化的軌跡，思考改變當下的得與失。藝術家重新整理往事碎片，以創作手法把個人記憶與城市變遷聯繫起來，表述心中的澳門。

香港藝術家蘇慶強利用攝影呈現澳門的改變，新舊建築交錯重疊，突顯澳門的「今非昔比」，然而，要在有限的空間上無限擴大，建築物必須奮力爭取其生存空間。蘇慶強利用其一貫的「蘇氏手法」，以疊印、雙重暴光，以及把照片加工令呈黃色，引起觀眾對相片中景物的現存價值及將來面貌作出反思。



其他參展藝術家：

- 黃仁達／Wong Yan Kwai
- 蘇慶強／So Hing Keung,
- 梁雅詩／Leung Ngar Sze
- 施援程／Si Wun Cheng
- 鄭冬／Winter Cheung
- 卓麗文／Tracy Cheok
- 李卓媚／Lego Lee



晚霞——李修儀水彩作品展

李修儀生於八十年代初，是土生土長的澳門人，今次畫展主要以水彩畫揭示八十年代的澳門面貌，從生活出發，透過鄰舍小巷窺探昔日的社區生活。

隨著澳門社會進步，高樓疊起，平房散戶大多遷居，屋外隨風起舞的衣服、色彩豐富的生鏽牆壁，以及縱橫交錯的天線影子等情境漸漸消逝。畫家希望藉著這次展覽，與大家重溫當年的悠閒恬靜，享受這個將成為澳門歷史的快樂時刻！





牛房倉庫簡介

2003 年，由一所真正的牛房搖身一變，成為一個容納多方面創作的藝術空間，擁有 2 個展覽場所或演出空間，並設有陶瓷工作室及小型教室作定期創作教學之用，透過展覽、工作坊、研討會及表演等多元化的活動，推廣澳門的文化藝術發展。■

牛房倉庫

地址：澳門美副將大馬路與罈些喇提督大馬路交界
 網頁：<http://oxwarehouse.blogspot.com/>
 電郵：oxwarehouse@gmail.com
 開放時間：每日中午十二時至晚上七時（逢星期二休息）

