

Less! | Do

簡約主義，你知我知。

在資本主義下，它是一個賣點。

在設計領域下，它是一個流派 / 風格。

在生活方式下，它是一種態度。

在

香港的傳播媒介中，幾乎每一日都見到簡約二字，由時裝品牌、豪宅裝潢，甚至媒人機構也吹捧簡約概念。簡約主義在香港幾乎都成了中產階級的代名詞，人人也講簡約，究竟簡約是什麼？Less is More 又是什麼？

Less is More 除了是 Fanci 和無印良品的口號外，亦是德國著名建築師 Mies Van der Rohe 的建築設計哲學，他所提出「減」的空間概念，影響了 20 世紀的建築思維，他為簡約所下的定義是強調一切要精簡到極致，只保留最精華的部分，表現色彩和其他元素完美的結合，不需過分強調材料的變化，真實的呈現物件本身的意義，主張一種形式上的客觀與單純，讓人可以認真的思考事物的原點與本質。其實，中國的傳統文化都有相類似的表現手法，如中國藝術所強調的「留白」，白石老人的作品的構圖充分表現「畫外有畫」、「簡而不空」的意境。

很多人都希望自己可以過簡約生活，但簡約生活是不是那麼容易就做到呢？街上隨手拈來的消費品都趨向設計簡約，我們的皇后碼頭秉承簡約設計風格；Apple 更因其簡約設計而有市有價；飛利浦於 2005 年以 sense and simplicity 作為品牌戰略；無印良品的品牌概念去到哪裡都人見人愛；LOHAS(Lifestyles of Health and Sustainability) 所提倡的 Simple Living。簡約不分國籍，就連 Window Shopping 店舖都多用簡約的裝修，企圖以此作賣點，這些全是邁向簡約生活的門檻。

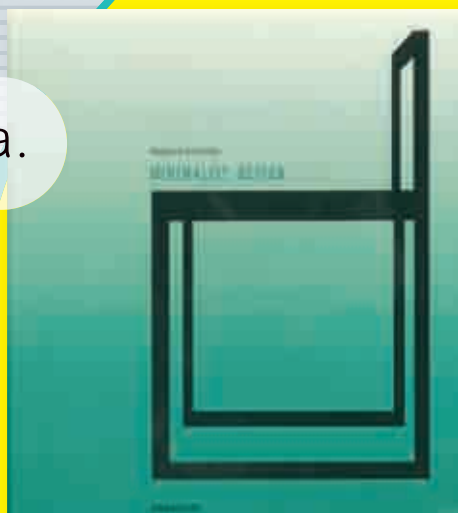
簡約生活好像便利店般隨處可見，能否過簡約生活，完全是取決閣下的心。 ■

Minimalist Design

■ \$770.4@PageOne

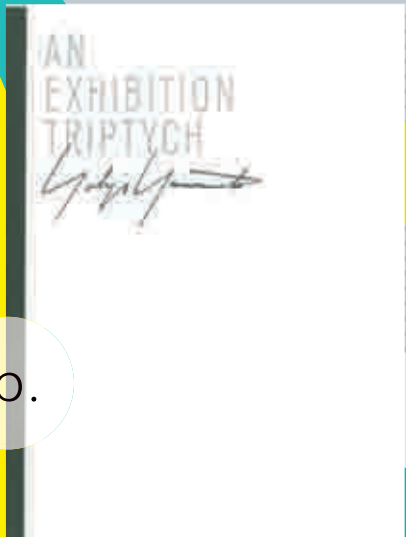
By Franco Bertoni

a.



何謂簡約？Franco Bertoni 在 *Minimalist Design* 詳細講解簡約主義的起源和發展，由 18 世紀至現代，從宗教禁慾主義、工業化、日本版畫、新藝術、幾何學、理性主義到現在的表現模式，探討簡約與各家之間的關係及演變。序言部分更講述簡約主義如何在文學、建築、時裝、電影、舞蹈、繪畫中實踐。此書引用 22 名當代著名設計師，如 Donald Judd、Bruno Munari、安藤忠雄、Antonia Astori、John Pawson 等等，並且附有其作品的簡要介紹，從中可窺探他們所演繹的簡約風格。■

b.



■ \$310@Keng Seng

By Kaat Debo, Paul Bouudens

An Exhibition Triptych - Yohji Yamamoto

有報導引述 Valentino 在 45 年的展覽會開幕儀式中，大發牢騷狂批 80 年代的 3 大時裝熱潮「醜陋」，他又批評日本設計師提出的簡約主義以黑色為主色，令女性都變成修女；國際先驅論壇報評論他為黑色詩人。無論是正面或反面，無可否認，山本耀司的黑色東方美學為 80 年代的西方時裝界帶來無限漣漪。An Exhibition Triptych 是山本耀司於 05 至 06 年的時裝回顧展，三個主題貫穿整個巡展，佛羅倫斯的 Correspondences、巴黎的 Juste Des Vetements 和最後在安特衛普的 Dream Shop 在展覽中你可以細味山本耀司過去廿多年，如何用西方技倆去詮釋他的禪意。■

c.



■ \$510@Keng Seng

By PIE

Graphic Simplicity

女為悅己者容，產品亦如是，再美的衣服都需要包裝，只是包裝的方法有點不同。現在你同我身處的都是個追求視覺效果的世界，而什麼視覺效果會令你怦然心動？在潮流大趨勢下簡約無疑是成為了當中的奇貨，Graphic Simplicity 將 Simple 分為 5 大類：Simple Cool、Simple Natural、Simple Sweet、Simple Colorful 和 Simple Modern 這 5 大方向。如何用點線面、單一的顏色、物品的屬性，構成簡約的風格，Graphic Simplicity 將會答到你！！■

The Black Dress

■ \$155.7@PageOne

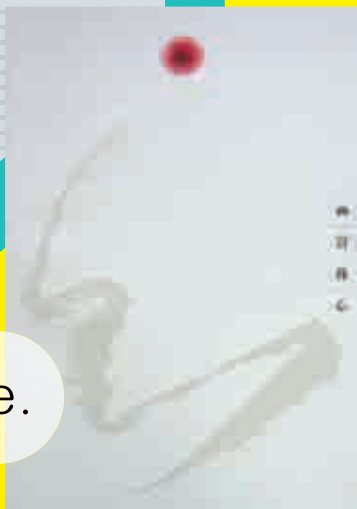
By Valerie Steele

d.



無論你是男人抑或女人，衣櫃裡總會有一件甚至是一套黑色的衣服看門口。黑色的衣服，無論是什麼場合，都給予人莊重、有型的感覺。你或者會問它們都是黑，有什麼分別？正如古典音樂一樣，就算是同一首巴哈的作品，由不同的人詮釋，它的個性都有不同。藝術本身就是如此，更何況是由不同的設計師所演繹的 Black Dress。The Black Dress 是 Valerie Steele 顏色系列的第二作，書中以文字圖像貫穿不同時代、不同地域的黑裙，當中更有眾多名設計師對黑色的金句。■

e.



■ \$150@ 三聯書店

By 香港大學美術博物館

畫字我心：靳埭強繪畫

水墨畫對某些人而言可能是一個「老土」藝術，感覺上同苦瓜一樣，不想了解，也不想嘗試，人似乎都是要經過時間歷練才能體會它的細膩、它的好。靳埭強，人稱靳叔，是香港設計界的鼻祖人物。靳叔早期作品將傳統中國文化與西方融合，創造出眼前一亮的現代水墨作品。最近在香港大學美術博物館舉辦了他的「畫字我心：靳埭強繪畫」個人展，「畫字我心」輯錄了靳叔的新作和過去三十多年的代表作，而在新收錄的近作中，則以中國山水畫結合文字，並參考了行草書法的結體，將山水與書法融合成作品，重新創造文字與畫的關係。■

f.

■ \$430@Keng Seng

By Ian Berry, Darby English, Vivian Patterson, and Mark Reinhardt



Narratives of a Negress

單看封面還以為是澳洲設計師 Karen Walker 的圖案特集，錯了！它是現時美國最火紅火綠的當代視覺藝術家 Kara Walker。她是一個黑人女子，她的身份賦予她獨特的視野及設計觀。Kara Walker 以歷史為題材，用黑白剪影、最簡單線條，以紙和燈營造空間中的光與暗，展示奴隸制度尚存的美國、畫面充斥著受到性虐待的女奴、受人歧視的黑人小孩，整體氣氛表現出狂暴的種族虐待以及強烈的性摧殘及暴力，她以最簡單的方式展現塵世間醜陋的一面，達至以藝術諷刺歷史及現今的社會現狀。■

■ Keng Seng

2591 1068

■ Page One

2778 2808

■ 三聯書局

2264 3108

089

香港印刷
第 26 期