



印刷科技研究中心 (APTEC) 舉辦 「印刷流程及科技新趨勢」研討會 剖析現時印刷科技的最新發展趨勢



本中心於十一月二十二日假東莞太子酒店舉辦「印刷流程及科技新趨勢」研討會，目的是介紹現時印刷科技的最新發展趨勢，當日有超過二百人出席，反應非常熱烈。中心很榮幸獲得四間供應商（AGFA、GMG、SCREEN及TOYO INK）及東莞市出版印刷業協會支持是次活動。

研討會首先由中心的技術顧問文漢英女士，分享「日本IGAS展覽會後的技術趨勢」。四年一

度於日本舉行的IGAS印刷展已圓滿結束，中心也派出了代表參加這個亞洲區首屈一指的印刷展。有見多個新技術的推出，本中心的技術顧問文漢英女士，借這次機會和大家分享IGAS展覽會後的技術趨勢。文女士總結未來發展方向包括：

- 1) 提昇印刷機產能，包括減少廢紙，縮短備印時間
- 2) 高速噴墨數碼印刷機的出現

- 3) 柯式與數碼印刷的融合，結合兩者優勢，提升效率及生產力
- 4) 大幅面數碼打印市場面臨競爭激烈
- 5) JDF 管理流程將迅速發展，客戶通過互聯網監控生產流程
- 6) 環保型的印刷亦將成為大趨勢

接著有五位演講嘉賓，分別從數碼流程系統、品質控制、油墨、色彩管理和數碼印刷這五個範疇，分析印刷技術的最新發展。首先由愛克發公司應用工程師余凌峰先生為大家分享「如何利用數碼流程帶來利潤」。余先生深入講解憑著可靠的數碼流程系統，令生產能力及效率大大地提升。

接著由中心的技術經理溫珍冷小姐，以深入淺出方法介紹 G7 的新概念。G7（從打稿到印刷的色彩控制及校正方法）是由美國國際數碼企業聯盟（IDEAlliance）研究出來的一個新概念，其目的是在不同的印刷條件下實現相同的印刷視覺效果。有別於現時所常用的網點增大值（TVI）概念，及實地密度值作為印刷目標去控制色彩，G7 是利用視覺外觀方法、控制灰色的重現及量度中性灰色的濃度及色度值來達至一個由打稿至印刷，接近視覺吻合的色表現效果。目標是規範一個簡單的校準過程，為一個印前至印刷的監控方法，以有效實踐 ISO12647-2 的印刷標準。

第三位演講嘉賓是東洋油墨營業及市場拓展經理雲大舜先生，雲先生介紹了東洋油墨最新的油墨技術 - Kaleido Ink，它是四色油墨，但比一般的四色油墨色域更廣，可提供六色油墨的色域，以展現高保真色彩（Hi-Fi Colour）的效果。而第四位演講嘉賓 GMG 亞太區總裁吳國強先

生更進一步講解高保真色彩管理的好處。最後，由 Screen 大日本網屏營業部副經理譚樹培先生和大家分享輪轉數碼印刷技術 - 全彩色可變量據的印刷系統，可令生產成本及速度更具優勢。

最後一節是問答時段，由本中心的技術經理溫珍冷小姐主持，在場人士均踴躍發問。與會者均希望本中心繼續舉辦技術講座，向業界推廣最新的印刷技術。

如欲取得研討會的演講稿，請到本中心網站下載 www.aptec.vtc.edu.hk。 ■

