



細味生活 感受日常

「2023法蘭克福書展—香港館」 展後分享會圓滿舉辦

由香港出版總會及香港印刷業商會主辦、「創意香港」（現改組為「文創產業發展處」）贊助的「騰飛創意—香港館」項目參加2023年10月法蘭克福書展期間，香港註冊建築師、第四屆「香港出版雙年獎」得獎作家胡漢傑先生（下稱：Deson）及永經堂印刷集團業務發展經理任家寶小姐（下稱：Emily）透過內容豐富的分享，向各地人士說好我們的香港故事。早前，兩位在香港以「生活中的日常」為題主講展後分享會，帶領參加者重新發現生活、從心感受日常，並分享在德國的見聞。



胡漢傑先生與任家寶小姐以「生活中的日常」為題主講展後分享會，帶領入場人士重新發現生活、從心感受日常。



Deson以「香港：變化不斷的離地城市」為題，分享在這個人口稠密的城市中，天橋所扮演的角色，也分享了在德國對天橋的觀察。

香港：變化不斷的離地城市

Deson以「香港：變化不斷的離地城市」為題，分享在這個人口稠密的城市中，天橋所扮演的角色。香港地少人多，而且有不少屋邨都依山而建，並通過天橋來連接，造成了獨特的地理風貌，例如由安泰邨通往順天邨的行人通道，天橋在山巒之間叢立，可說是香港獨有的景觀。

天橋對於城市發展來說，似乎是不可或缺的一個要素，它既提供了連接馬路兩岸的功能，亦解決了人車相爭的問題，更讓市民在下雨天時「有瓦遮頭」。然而，過量地興建天橋難免會削減了市面的生氣，例如被稱為無街之城的將軍澳，鮮會見到行人在地面道路上行走，令人反思這樣的都市規劃是否合適。





安泰邨通往順天邨的行人通道在山巒之間叢立，造成了獨特的地理風貌。



將軍澳被稱為無街之城，天橋貫通各處，鮮會見到行人在地面道路上行走。



通勝 與你同行80載

其後，Emily以「通勝 與你同行80載」為題作分享，內容涵蓋了通勝的歷史和古書製作流程。通勝其實就是舊時的「黃曆」，由負責掌管觀察天文和推算曆法的欽天監所編訂，現時的内容包羅萬有，如稱骨、相學、神算、卜卦及英語等，不少人喜歡在店舖開張、嫁娶、遠行或生病時，借助通勝擇日及參考箇中宜忌。



Emily以「通勝 與你同行80載」為題作分享，內容涵蓋了通勝的歷史和古書製作流程。

商會動態



Emily在分享會上展示通勝的袖珍版，當中亦穿有一條紅線，以作為一種傳統的保留方式。



為數不少的參加者在活動過後仍留下來與講者熱烈討論交流。

香港出版的通勝，除記載每日公曆、夏曆日期，干支、節氣、宜忌、節日（多是傳統節日）等，有時還記載日月食。Emily表示，永經堂由1950年代開始與蔡真步堂合作印刷出版通勝，長達80年，歷史悠久。時至今日，通勝所用的物料和內容都與時並進，但現仍堅持採用傳統工藝來製作，例如：人手夾書、穿紅線等（請詳見今期《香港印刷》封面故事）。

Deson和Emily的分享同樣精彩以及相當有趣，參加者均聽得津津樂道，並於問答環節踴躍發問。活動過後，亦有為數不少的參加者在活動過後與講者熱烈討論交流，大家度過了一個有意義且愉快的周末下午。