包羅萬有　一本萬利

永經堂業務行政總監 任家寶

是次有幸邀請Emily接受專訪，細說《通勝》於生活日常中所扮演的角色，以及永經堂如何傳承及保育這傳統文化。

香港，這個繁華璀璨的都市當中，蘊藏著為數不少的文化瑰寶。而《通勝》，可說是最為人熟知的其中一樣。在數碼化和現代化的浪潮衝擊下，《通勝》依然於市場上佔據著無可取替的地位，廣受大眾歡迎，每年的銷售數量超過六萬本。當中最主要原因，相信除了是因為其濃厚的文化氣息外，更是因為其豐富的內容，使《通勝》成為許多人生活中不可或缺的指南。

是次有幸邀請永經堂業務行政總監任家寶女士（下稱：Emily）接受專訪，細說《通勝》於生活日常中所扮演的角色，以及永經堂如何傳承及保育這傳統文化。

《通勝》起源

《通勝》本稱「通書」，但由於在廣東話中，「書」和「輸」同音（syu1），而普遍人認為「輸輸聲、不好聽」，尤其當涉及擇日事宜時，「輸」更加是不吉利的象徵。有見及此，就取其反意，把「通書」改名為《通勝》，一直沿用至今。《通勝》源於曆法，而曆法是編製日曆的法則，用來計算較長時間的間隔。遠古時代，一般人尚未有計算時間的觀念，後來經過長時間的經驗累積，由觀察白天、晝夜交替的影響開始，「日」成為第一個計算時間的單位；其後人們逐漸豐富計算時間的單位，以月圓、月缺推計的「月」及以北斗星柄、季節推計的「年」亦由此生。

《通勝》的「通」字也有其典故。由於《通勝》除了曆法之外，還蒐集了很多其他資料，例如醫、卜、星、相等，介紹基礎天文曆法及各種算命方法。天文方面記載了陰陽曆之異同，日月蝕的知識；地理方面有地理千金賦，教人如何研究龍脈及巒頭形勢，亦即是所謂的看「風水」。還有符錄、關煞、劉伯溫的燒餅歌、周公解夢、眼跳法、耳鳴法；也有教人立身處世的孝經、三字經、千字文、朱子治家格言、增廣賢文等等。《通勝》「上通天文，下通地理」，可說是包羅萬有，讀者除了可以用來研究曆法之外，還可以了解過往的中國文化，故得其名——《通勝》。

永經堂所印製的《包羅萬有》亦有收錄上述提及的傳統內容。由於蔡伯勵先生編纂的《通勝》被譽為「既具科學、天文學、民俗學、歷史學研究價值，又在華人社會甚具影響力」，遂於2013年獲廣東省政府評為省級非物質文化遺產。蔡氏《通勝》亦由於引入了西方天文資料，以及香港風俗特色如用廣東話教人學英文（華英通語），遂於2014年獲特區政府列入首份「非遺清單」。

由永經堂印製，最早期的《通勝》。當中內容涵蓋極廣，讀者除了可以用來研究曆法之外，還可以了解過往的中國文化。

傳統與現代生活交織
《通勝》中的生活日常

上文提到，《通勝》的內容可謂包羅萬有，日常生活當中亦經常找到應用《通勝》的地方。Emily認為最常見的應用是「擇日」，例如訂婚嫁娶、開市動土、祭祀祈福、置產入宅等等。隨著時代變遷，《通勝》的價值對於現今社會來說有增無減，在一些嫁娶場合、商業活動上，《通勝》依然是不可或缺的擇日指引，其重要性不言而喻，在華人生活中依然佔有著舉足輕重的地位。

Emily認為《通勝》中還有很多引人入勝的內容，例如稱骨歌，周公解夢、華英通語等。

Emily認為《通勝》最常見的應用是「擇日」，例如訂婚嫁娶、開市動土、祭祀祈福、置產入宅等等，讀者可以用來參考不同日子的宜忌。

稱骨歌

Emily認為通勝中還有很多引人入勝的內容，例如稱骨歌。稱骨歌是中國傳統命理學中的一項獨特技術，通過結合生辰八字來稱量人的骨重、預測一個人的命運。這種技術源於唐代袁天罡的《稱骨歌》，至今仍在民間廣泛流傳，被視為中國古代智慧的結晶。稱骨歌歌訣共有七十首，每首對應一種骨重，描述了人的吉凶、財運、婚姻、事業等運情。

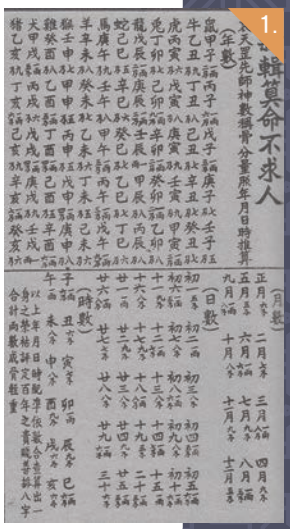
以1997年7月1日上午十時出生為例，即是丁丑年丙午月甲辰日己巳時，對應的重量為三兩六錢，其歌訣為「不須勞碌過平生，獨自成家福不輕，早有福星常照命，任君行去百般成。」

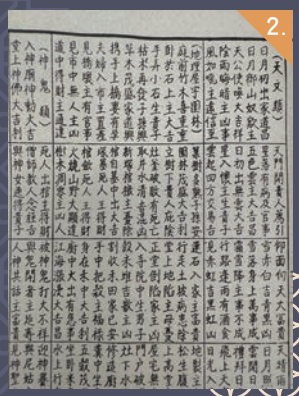
周公解夢　華英通語

除了算術命理之外，《通勝》亦保留了一些和傳統文化相關的內容，例如周公解夢及華英通語。

無論是以前還是現在，人們對於夢境均具有好奇心。雖然時代在演變，周公解夢仍然收錄在《通勝》當中，為現代人的生活增添一點樂趣。

華英通語則是最能顯示中西文化匯聚的一個欄目，於當時對英文一竅不通的人們來說具有一定的實用性。隨著時代進步，英語教學開始普及化，但華英通語仍是一項非常值得保留的傳統文化，以廣東話的諧音作為英語的注音，不但生動有趣，更加揭示了當時的社會文化風氣。


1.


2.

3.

3.

1 每人的生辰八字都對應稱骨歌中的重量表，通過計算出骨重總和來對應稱骨歌中的歌訣，以1997年7月1日上午十時出生為例，對應的重量為三兩六錢。

2 隨著時代演變，人們仍會翻開解夢篇尋求夢境的啟示。

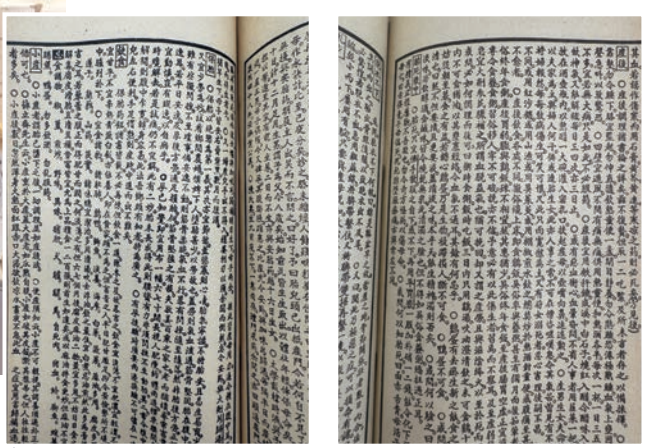
3 華英通語以廣東話的諧音作為英語的注音，非常生動有趣，是一項非常值得保存的傳統文化。

因時制宜　去蕪存菁
《通勝》內容上的刪減

Emily表示，因應時代改變，《通勝》上一些原有的內容亦作出了刪減，例如電報新篇、達生篇及廣東中醫驗方等。電報新篇於現今社會已無太大實用性而被刪減；達生篇記載了懷孕生產安胎的常識，例如孕期的飲食建議，幫助孕婦選擇有利於自己和胎兒健康的食物。

廣東中醫驗方則記載了很多中醫藥方，藥方涵蓋了廣東地區的常見病、多發病以及養生保健內容，以供市民參考之用。

無論如何，《通勝》對於全球華人的價值無庸置疑，其內容已成為人們的「生活寶典」，而且在傳統工藝及文化的傳承上擔任了極其重要的角色。



達生篇記載了懷孕生產安胎的常識，例如孕期的飲食建議，幫助孕婦選擇有利於自己和胎兒健康的食物。

永經堂製作《通勝》的流程，包括人手摺頁、人手排書、人手套書等等都是如今仍然保留的工序。

傳統手工　傳承文化
永經堂的《通勝》製作流程

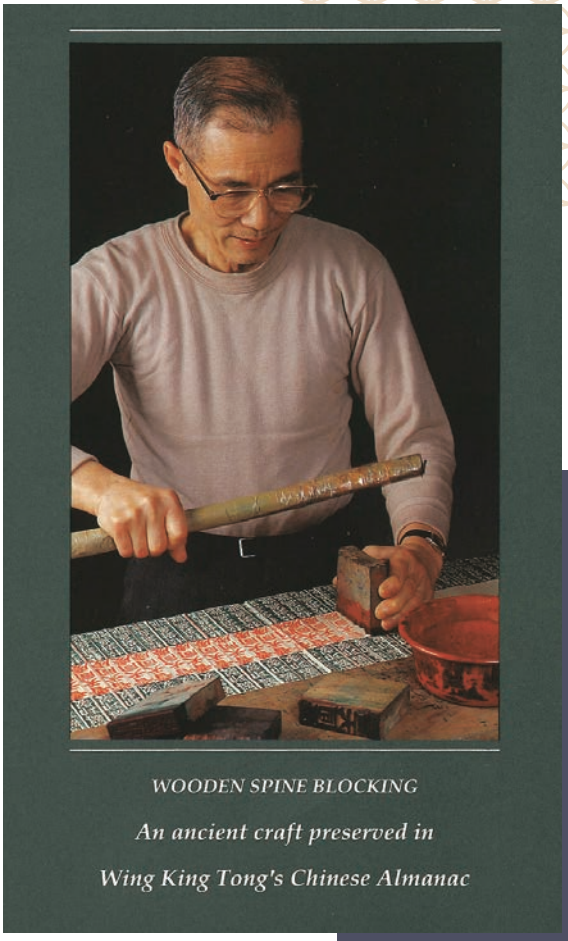
Emily 亦分享了永經堂製作《通勝》的流程，包括人手摺頁、人手排書、人手套書等等都是如今仍然保留的工序；此外還有人手打孔、人手打脊、人手打木印等傳統工藝。Emily 提及由於早期並未有印書脊的技術，所以必需用人手輔以竹、墨、木印來把文字刻印在書脊上，而如果在前期打脊的時候，書本未能牢牢固定好，那麼書脊上的文字亦會化開，可見當中對製作及對手工的要求均非常嚴謹。九十年代開始，《通勝》作出了些設計上的轉變，書脊方面改用了金紙來包邊，令整體風格更加金碧輝煌，同時金色亦象徵富貴及吉利，非常「好意頭」。

封面故事

此外，《通勝》上的紅繩亦是深入民心且不可或缺的一個元素，紅色在中國文化中象徵吉祥、喜慶和驅邪避災，用紅繩來紮《通勝》寓意著如意吉祥、四季安康。

古時家家戶戶會於新年時候，在家中牆角掛上一本紅頭繩的通勝，喻意來年催吉避兇，全年順境。可見當時的人對《通勝》非常重視。

每年6月至9月是《通勝》的生產旺季，Emily表示，永經堂會定一個生產目標並力求每年《通勝》均能售罄。版本方面，永經堂有五款《通勝》，包括包羅萬有、萬事勝意、添丁發財、福祿壽全及包羅袖珍，而當中袖珍版約一隻手掌大小，適合隨身攜帶，推出市場短短三年，其銷量上升接近七成。



早期並未有印書脊的技術，必需用人手輔以竹、墨、木印來把文字刻印在書脊上。

九十年代開始，《通勝》作出了些設計上的轉變，書脊方面改用了金紙來包邊，令整體風格更加金碧輝煌。

直到現今，永經堂是市面上唯一保留人手穿線工藝的《通勝》生產商。Emily 表示，傳統製作《通勝》的過程中有許多人手工序，生產成本相對高昂，但永經堂即使面對較高的生產成本，仍然堅持採用人手製作，決心保留製作《通勝》的傳統文化，一代代傳承下去。近年來，閱讀《通勝》的人有年青化的趨勢，有見及此，永經堂聯同坊間開辦《通勝》工作坊，安排體驗製造一本傳統手穿通勝的技術及流程，參加者當中亦不乏年青人，反應相當熱烈，可見永經堂對傳承和保留傳統文化的決心和堅持。

為迎合大眾需求，永經堂近年推出了包羅袖珍版《通勝》，非常輕便小巧，適合放在手袋中隨時翻看；而精裝版《通勝》需要預訂，設計精美、金光閃閃，受到不少《通勝》收藏家的喜愛。

永經堂時有舉辦《通勝》工作坊，參加者當中不乏年青人，反應相當熱烈。

期望《通勝》能一代代傳承，令後世也能認識和欣賞這份中華的傳統文化瑰寶。

總結

《通勝》，不僅是市民大眾擇吉時吉日的指南，亦是一本日常生活的實用寶典，更是一種文化傳承的載體。無論時代如何變遷，無論地域如何遼闊，只要有華人的地方，就有對《通勝》的需求。當中內容深深影響著華人的生活方式和價值觀，體現了古人的智慧、滿足了現代人的需求，弘揚了中華文化的深厚底蘊。期望《通勝》能一代代傳承，令後世也能認識和欣賞這份中華的傳統文化瑰寶。