

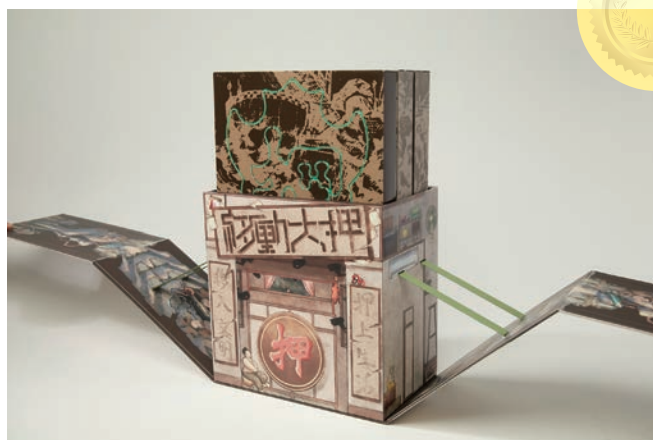
擁抱生活、設計未來： 2023 香港知專設計學院年度設計展 優秀作品

“ 2023 香港知專設計學院年度設計展以「容·納」為主題，展出來自多個學系的畢業生作品。學生以形狀、線條為筆，想像力為墨，揉合自身的經驗、靈感與才華，設計及製作出各種不同的作品。以下三項優秀作品，也是香港印刷業商會與學院攜手舉辦的「印出個未來」校企實習計劃 2022 的得獎作品，祝願各同學未來在設計道路上繼續綻放光芒。 ”

Emerging
Design Talents
Embrace



2023 香港知專設計學院年度設計展展出了傳意設計、數碼媒體等多個課程的畢業生作品。



《移動大押》

創作背景：

當舖桌遊通過遊戲化故事敘事和印刷設計，提高年青人對香港本土文化研究的積極性，並促進兩代間的交流。

創作理念：

在末世奇幻風的架空世界裡，遊戲玩家通過典當的方式進行尋寶行動，修復遺跡。在駕駛「移動當舖車」遊走各地的過程中，認識香港十八區的文化特色。



冠軍作品：《移動大押》

創作者：麥子晴、蕭漢鈞、楊曉琳、姚嘉欣
印刷商：安量實業有限公司

《人生不如戲》

創作背景：

這是一本以機關書形式呈現的漫畫，教導青少年如何在霸凌中自救及助人。故事主旨是希望青少年珍惜生命，因為生命不像遊戲，不能重來，切莫因被霸凌而自尋短見。

創作理念：

作品的目標受眾是青少年，因此以畫像為主的載體更能引起他們興趣。同時，由於機關書的閱讀感很像遊戲，因此包裝盒採用了遊戲機的外觀設計。



亞軍作品：《人生不如戲》

創作者：陳玲麗、李泳嫻、葉芷彤

印刷商：石華堂印刷有限公司



《一盞源》

創作背景：

香港原本已經是高壓之城，再加上過去幾年疫情持續，人們的壓力越來越大，情緒問題也愈發嚴重。這套以茶為主題的套裝，幫助人們放鬆心情，紓解壓力。

創作理念：

調查發現，茶可以舒緩壓力，所以茶成為了這次設計的主題。結合茶的歷史，在減壓之餘也可以增加人們對茶的知識。



季軍作品：《一盞源》

創作者：余銀玉、李明欣

印刷商：民生信封製造廠有限公司