



通關後舉辦各種活動

推動印刷專業化

APTEC 向中小學生推廣 印刷與 Adobe 專業認證

公眾人士一直以來對印刷常有誤解，認為報章、雜誌已經電子化，再不需要印刷業。為了糾正這個觀念，印刷科技研究中心（APTEC）除了開辦「印刷淺談」課程外，近期更為中小學生開辦相關課程，推廣「印刷無處不在」。

APTEC 與光影作坊合作，於2023年3月至4月期間，為中華基督教會蒙民偉書院開辦為期23小時「手工書／Photo Zine 製作工作坊」，內容非常豐富，由彭安琪總監講解印刷的範疇，並展示不同種類的印刷品（例如立體書、印刷配合 AR、印在不同物料的印刷品等），學生都愛不釋手；然後教導學生使用 Photoshop 和 InDesign 製作個人手工攝影集，以及參觀宏亞印刷，以了解整個生產流程；最後一節就是將學生作品即場以數碼印刷印製，並根據印刷拼大版方法摺成書、切紙和自行釘裝。學生親身體驗整個流程，均表示獲益良多，令他們改變對印刷的觀念，甚至有學生說：「沒有想過印刷廠原來那麼乾淨」，更深刻體會到印刷確是無處不在。



蒙民偉書院學生全情投入參與 APTEC「手工書／Photo Zine 製作工作坊」的不同活動。





■ APTEC 為堅樂第二小學舉辦的活動「書的誕生與創作：從一棵樹到一本書」獲得好評。



APTEC 亦於4月中為基督教聖約教會堅樂第二小學的活動「書的誕生與創作：從一棵樹到一本書」，即場展示創意印刷品外，還與200位學生一起把已排版和有圖像的紙張親手摺成小書，之後分小組觀看成品，學生都非常興奮。校方表示學生以前從未接觸過任何關於印刷的資訊，亦未曾見過這麼精心設計的印刷品，這次活動開了他們的眼界，並認識到印刷與日常生活息息相關，即使發達的資訊科技及先進的人工智能亦不能完全取代印刷。在此特別感謝香港知專設計學院（HKDI）學生設計版面和佳能印製。

年的 Adobe Certified Professional (ACP) 課程，教授學生四個 Adobe 軟件：After Effect、Illustrator、Premier 和 Photoshop。三個課程已經順利完成，部份學生更成功考取了 Adobe 專業資格——ACP。這個在網上考取的 ACP 有效期三年，有意報考者，請與 APTEC 聯絡：
電話：+852 3589 5023
電郵：info@aptec.hkprinters.org

Adobe Certified Professional

■ 如欲考取 Adobe Certified Professional (ACP) 專業資格，歡迎與 APTEC 聯絡。

從2022年9月開始，APTEC 與 Adobe 的總代理 Grandtech 合作，為拔萃女書院開辦為期一

APTEC 代表成為 粵港澳大灣區印刷標準化專家

由廣東省印刷複製業協會、香港印刷業商會、澳門印刷業商會牽頭成立的「粵港澳大灣區印刷標準化工作組」，已在2022年召開了啟動會，並在2023年4月19日東莞的 Print China 展覽會期間召開「粵港澳大灣區印刷標準化工作組專家委員會聘任儀式暨首屆粵港澳大灣區印刷標準化研討會」。這次會議由全國印標委書刊印



■ 粵港澳大灣區印刷標準化工作組專家委員會聘任儀式上，APTEC 彭安琪總監及林冬南高級技術專員跟與會者合照，並獲頒委任狀。

內地首批「初級色彩標準技師」正式誕生

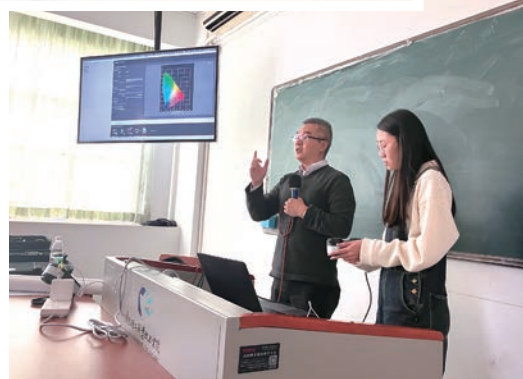
疫情期間，APTEC 為廣東輕工職業技術學院的學生開辦「初級色彩標準技師課程」，進一步推廣印刷標準化。雖然課程只能在線上舉辦，但仍有 50 位學生參加，由 APTEC 的高級技術專員、Fogra PSO 及 PSD 培訓師林冬南先生主講，內容涵蓋由印前至印刷的生產標準化流程，為期 18 小時。學生完成課程後必須參加考試，合格方可獲「初級色彩標準技師」資格證書。

通關後，APTEC 彭安琪總監和林冬南高級技術專員隨即到該校實地補回面授課、與學生見面和頒發證書，亦很榮幸與輕化工技術學院陳金偉院長、郭濤副院長等領導見面，期望更多內地學生認識到印刷標準化。

■ 學生取得證書後合照留念。



■ 彭安琪總監和林冬南高級技術專員與廣東輕工職業技術學院陳金偉院長（左二）合照。



■ 林冬南高級技術專員教授量度顏色，學生甚感興趣並參與示範。



副分會秘書長、廣東省印刷標準化技術委員會主任、深圳市印刷行業協會專家委員會主任王利婕教授主持，約有 40 人出席。首屆專家成員有 19 位是來自北京、廣東、香港、澳門的高等院校、科研院所、大型企業及檢測機構的專家，其中包括 APTEC 彭安琪總監及林冬南高級技術專員，當日由香港印刷業商會監事長、APTEC 主席、粵港澳大灣區印刷標準化工作組副組長馮文清先生頒發委任狀。

「UPM 麗印® 雅光銅版紙」80 克

APTEC 與職業訓練局 印刷媒體及出版業訓練委員會 合辦一年一度研討會

2023年3月31日，APTEC 與職業訓練局（VTC）印刷媒體及出版業訓練委員會攜手合辦「設計、印刷、商機」研討會，近100位參加者中不單有業界從業員，也有 VTC 學生，由研討會工作小組召集人吳競輝先生及 APTEC 彭安琪總監以清談形式，引領七位嘉賓分享。

第一節座談是由兩位印刷商康泓數碼圖像（香港）有限公司李家沁董事總經理和津澤印刷有限公司李澤江董事總經理細說創立自家品牌的經驗和成功要素，前者創立的 Cocoon Plus 主要開拓創意產品和個性化禮品及文創產品，後者開創的自家品牌「星際城堡」以兒童教育為目標，開發益智遊戲和故事書。

第二節座談邀請了高行印刷有限公司陳以行總監、MAJO 設計公司創辦人及設計師姚天佑先生，以及滙洋印刷有限公司麥國耀業務發展總監，分享設計和生產雙贏的策略，設計師與生產團隊如何有良好的合作，平衡創意和生產規劃，克服挑戰及痛點，製作出優質的產品，達致互惠關係。

最後一節是兩位 HKDI 印刷媒體課程畢業生——康泓數碼圖像印刷媒體設計技術員鍾少衡先生（Jerry）和鴻興印刷集團有限公司初級平面設計師梁浩怡女士（Rainie）分享其實踐故事。Jerry 曾參加 VTC 職學計劃，Rainie 曾是世界技能大賽平面設計項目的選手，兩位都不約而同認為，在學校汲取到的知識固然能夠學以至用，但在實際工作時也要考慮現實因素。他們都覺得公司給予很多發揮機會，亦很興幸能夠在這個行業發展。

APTEC 未來將為業界舉辦更多活動，甚至跨行業合作，藉此提升其他行業對印刷業的認知，促進技術提升。■



▲ 職業訓練局（VTC）印刷媒體及出版業訓練委員會梁兆賢主席（右六）與這次研討會主持人及分享嘉賓合照。



■ 研討會工作小組召集人吳競輝先生（左一）及 APTEC 彭安琪總監（左二）與分享嘉賓熱烈交流。