香港印刷第13期

引進富士施樂(香港)綺麗生產型打印系統

亞洲星級客戶——馬景記精益求精



在市場上脱穎而出,必須在技術與服務 上與時並進,才可持續獲得客戶垂青。 成立於1950年代,行業上享負盛名的馬景記晒 圖有限公司(下稱:馬景記),正是為本地企業 提供優質數碼打印服務的佼佼者。

早在30多年前,類比(Analog)打印技術尚為主流之時,該公司已經與當時的施樂(香港)緊密合作,為企業客戶引入領先市場的技術與服務。馬景記何楚基總監指出,該公司早在1995年已經走進數碼打印時代,並成功由藍紙晒圖與影印,轉型至商業與生產型打印為主的業務。時至今日,該公司已於香港與澳門市場共設10間分行,更設有自家的運輸車隊與收送團隊。

馬景記的客戶組合多元化,涵蓋建築、法律與 會計等多個專業範疇,客戶對於高水平的數碼 打印輸出效果的需求甚高,對品質要求亦十分 嚴格。何楚基認定未來企業對優質數碼輸出的 需求有增無減,在2018年開始引進合共5部由富士施樂(香港)推出旗艦級綺麗生產型打印系統(Iridesse™ Production Press),分別安裝於本地多間分店中,應用規模為全亞洲區市場之最。其中兩部更選擇安裝位於金融核心的中環分店,以回應區內龐大的打印服務需求。



■「綺麗」能以六色單次打印的靜 電印刷術,在金、銀、透明與白 色四個選項中,選擇兩款後再配 以四色作直接輸出。





■ 現時,馬景記可利 用「綺麗」系統,打印 出極接近 Pantone 金屬色的效果。

■ 何楚基表示,馬景記早在 1995年已率先走進數碼打印 時代,並成功轉型至商業與生 產型打印為主的業務。

「綺麗」擁有多達 1,000 項專利技術,設有六色 單次打印的靜電印刷術 (Xerography),讓用戶 能在文件上,於金、銀、透明與白色四個選項 中,選擇兩款後再配合四色 (CMYK)輸出,能 夠打印出極接近 Pantone 金屬色的效果。何楚 基認同「綺麗」系統對於數碼打印市場是一項革 新,令打印服務商毋須再以「絲印」技術,也能 為客戶提供類似水準的印刷品。

受惠於數碼打印的技術特色,馬景記與客戶之間的溝通與合作效率也大為提升,涉及的「打稿」與輸出時間並顯著縮短,在符合環保原則之餘, 更讓打印成品的輸出效果與水準更上一層樓,亦為整個行業踏上增值之旅。



馬景記與富士施樂(香港)合作夥伴關係密切, 作為打印服務行業前線參與分子,何楚基強調 馬景記會就產品功能與操作,與富士施樂(香港) 並肩合作,在軟件更新等範疇上,作定期交流 及回饋不同意見。他相信雙方多年的持續合作, 定必為打印繪圖行業打造更美好的將來。■

