

ICC 色彩管理國際高峰會 2018

率先介紹海外講者



香港印刷業商會及其屬下的印刷科技研究中心 (APTEC) 和國際色彩管理中心 ICC (International Color Consortium) 將於今年 10 月 22 日 (星期一) 假座香港青年協會舉行「ICC 色彩管理國際高峰會 2018」。今期《香港印刷》會繼續介紹另外幾位海外講者及其主講內容，歡迎各位印刷同業積極參與，一同認識色彩管理的未來新發展。



Chris Bai

- ICC 副主席
- ISO TC 130 專家
- BenQ 高級色彩專家

主講內容：軟打樣的重生

現為 ICC 螢幕工作小組的副主席和 ISO TC130 專家，亦是 BenQ 高級色彩專家，更曾在 BenQ 發展第一台印刷業認可的色彩螢幕。Chris 在 BenQ 主要負責為不同行業研發色彩軟件應用、標準制定，以及有關色彩方面的教育。

他以往曾任職台灣印刷技術研究中心研發組組長和台灣工業技術研究院的研究員，擁有資深的印刷及螢幕技術研究背景。Chris 相信軟打樣在未來有一定的發展和應用的可行性，這也是他投身設計專業顯示產品的契機。Chris 取得加拿大英屬哥倫比亞大學電腦工程系的應用科學學士，醉心攝影促使他投身色彩的世界，隨後更於英國里茲大學攻讀色彩科學學系，成功取得理學碩士。豐富且深厚的經驗和學識，有助他為印刷商、攝影師、設計師，以及所有對色彩管理有興趣的人士提供專業的色彩管理訓練。

多年來，軟打樣尚未在行業廣泛使用，隨著近年螢幕及最新的 iccMAX 發展，軟打樣再次活躍起來，今次 Chris 將會在高峰會上講解如何與最新科技作出有效的溝通。





Raymond Cheydleur

- ICC 副主席
- X-Rite 印刷、包裝及影像經理



主講內容：包裝印刷的色彩管理：從設計至印刷

Raymond 在 X-Rite 工作超過 20 年，曾任職多個部門，包括前線支援，以至為大型客戶提供整合性 X-Rite 方案。現時，他的主要職務是確保 X-Rite 的產品可配合未來技術及流程發展。加入 X-Rite 之前，他曾在美國芝加哥伊士曼柯達公司 (Eastman Kodak Company) 的數碼影像製作室工作，亦曾管理過大大小小的影像製作室。現時，Raymond 是 ANSI/CGATS 主席、CGATS 第三小組委員會 (度量衡及流程控制) 主席，亦是 US TAGS (Technical Advisory Groups 技術顧問小組) 有關印刷 ISO 標準的召集人，並擔任 ICC 的副主席。

Raymond 將會講解在包裝印刷的流程中，從設計至印刷是如何執行色彩管理，以及如何使用 ICC 特徵檔加強色彩還原及色彩溝通，特別是專色印刷的處理。



Juergen Seitz

- ISO TC 130 專家
- GMG 高級技術顧問



主講內容：如何將顏色外觀達至一致？

Juergen 從傳統的印前行業，轉而投身色彩管理的範疇。他早年已經加入 GMG，並大力推動打樣公司轉型至色彩管理公司，為 GMG 的主要客戶提供色彩管理方案，以達到自動化和提升色彩重複性。他現時是 GMG 的高級技術顧問，不但參與研發新的色彩特徵策略，亦是 GMG 服務及顧問團隊的支柱。Juergen 積極參與 Fogra 的技術小組和 ICC 的會議，同時亦是 ISO TC130 的專家。

色彩管理流程能在不同輸出的情況下，根據有關的數據而自動轉換顏色。但當有多個輸出時，到底如何做到色彩外觀一致性呢？Juergen 將於高峰會上提供建議方法、技術和工具，在不同輸出情況下控制顏色保持最佳和一致的效果。

有關「ICC 色彩管理國際高峰會 2018」的詳情及報名事宜，請瀏覽商會網站 www.hkprinters.org 或 APTEC 網站 www.aptec.hkprinters.org。