

ICC 色彩管理國際高峰會 2018

雲集頂尖委員及海外專家 探討色彩管理最新發展



香港印刷業商會、本會屬下的印刷科技研究中心 (APTEC) 和國際色彩管理中心 ICC (International Color Consortium) 將於今年 10 月 22 日 (星期一) 假座香港青年協會舉行「ICC 色彩管理國際高峰會 2018」。《香港印刷》將會連續兩期介紹此活動，並於今期率先為讀者介紹各位頂尖委員和海外專家，以及其主講的內容，屆時歡迎各位印刷同業踴躍參與。



William Li

- ICC 聯席主席
- ISO TC 130 專家
- Kodak 色彩產品及發展經理

主講內容：數碼色彩管理流程

現為伊士曼柯達公司 (Eastman Kodak Company, 下稱：柯達) 的色彩產品及發展經理，該公司正逐漸轉型為 B2B，並專注於商業影像業務上。William 負責帶領團隊，開發不同的核心色彩及 PDF 技術，例如柯達 Prinergy、柯達 ColorFlow 軟件、柯達 Spotless 軟件、柯達打樣系統、Prosper 及 Matchprint Virtual。

自 1997 年起，William 便開始其印藝事業，他把工程、物理和系統設計的範疇引入印藝行業，並成為柯達產品的一部份。同時，他亦積極參與國際標準的制定工作，包括 ICC、ISO TC 130、ISO TC 171、Ghent Workgroup 及 Idealliance。他經常在美國印刷工業協會 (Printing Industries of America, PIA) 所舉辦的色彩管理會議、柯達印藝用家協會和其他活動上擔任主講嘉賓，分享有關色彩管理的最新發展。

2013 年本會舉辦的「ICC 色彩管理國際性研討會」上，William 曾分享混合印刷及跨媒體的色彩流程，而今次他將會講解數碼色彩管理如何帶來靈活的色彩應用，並會以數碼印刷、四色印刷及闊色域印刷闡述色彩管理流程。



Max Derhak

- ICC 聯席主席
- ISO TC130 專家
- Onyx Graphics 首席科學家

主講內容：紡織色彩管理

現為 ICC 聯席主席及 ICC 結構工作小組的主席，過去他曾策動和發展 iccMAX，並始創了實踐方法 ReflccMAX，一直以來都不斷維護此方法。Max 持有美國猶他大學 (University of Utah) 的電腦科學學位、美國羅徹斯特理工學院 (Rochester Institute of Technology) 的影像科學碩士及色彩科學博士。他自 1990 年起在 Onyx Graphics 工作。

隨著越來越多紡織企業使用噴墨打印技術，Max 將會講解如何運用色彩管理解決紡織數碼打印所遇到的色彩挑戰。



Steve Smiley

- ISO TC130 專家
- SmileyColor & Associates 始創人

主講內容：印刷色彩標準應用

Steve 在媒體和品牌解決方案方面具備超過 40 年的資深經驗，通過與眾多主要的消費產品公司 (Consumer Products Companies, CPCs) 合作，他已經開發出與世界各地品牌保持一致的解決方案和工具，並透過與不同的公司及其供應鏈合作伙伴的結盟和協作，共同制定了達到 ISO 標準的流程控制審核。

過去，他曾在 Vertis Communications 管理印刷商 23 年，包括數碼印刷、膠版印刷、柔版印刷和凹版印刷。Steve 是 Idealliance 的 G7 專家培訓師，同時也是 ISO TC130 WG2、WG3、WG4、WG11，以及 WG13 的美國專家；他曾榮獲 Holzinger Award、FTA President Award 和 Clemson Top Cat Award。

對印刷商和印刷買家而言，印刷色彩標準是非常重要的，這能夠讓客戶獲得預期的色彩效果。憑藉多年的經驗，Steve 會講解色彩管理的相關標準，以及印刷商和印刷買家如何在其工作流程中使用這些標準。



凡於 2018 年 9 月 15 日前優先報名及付款，可享有優惠價，欲免向隅，請即行動。

下期《香港印刷》會預告其他海外專家的主講內容，有關「ICC 色彩管理國際高峰會 2018」的詳情及報名事宜，請瀏覽商會網站〈www.hkprinters.org〉或 APTEC 網站〈www.aptec.hkprinters.org〉。