



香港印刷業商會
THE HONG KONG PRINTERS ASSOCIATION

商會饋贈精美立體畫冊予特區政府 將 HKDI 設計新力軍創意帶進社區 盡顯香港印刷界卓越印藝水平



■（左起）香港印刷業商會趙國柱會長、香港特區政府商務及經濟發展局邱騰華局長、香港知專設計學院及香港專業教育學院（李惠利）王麗蓮院長揭開一套六冊的精美立體紀念畫冊，令人目不暇給。

“由香港印刷業商會主辦、商會屬下印刷科技研究中心（APTEC）協辦、獲得香港知專設計學院（HKDI）全力支持、並邀得香港特區政府商務及經濟發展局邱騰華局長擔任主禮嘉賓的「十八區創意畫作致送儀式」已於5月23日圓滿舉行。儀式上，十六位來自香港知專設計學院出版設計及印刷媒體高級文憑的畢業生聯同講師共同創作的十八區創意畫作，呈現出年青人眼中的香港情懷，令人留下深刻印象。適逢香港回歸祖國二十周年，並呼應「同心創前路，掌握新機遇」的主題，香港印刷業商會集合業界各方力量，將六區畫作製成一套六冊的精美立體紀念畫冊，充份展現香港印刷業精湛的印藝水平，讓人目不暇給。”



■ 香港印刷業商會趙國柱會長（前排右七）、商務及經濟發展局邱騰華局長（前排左七）、中聯辦宣傳文體部羅江副部長（前排右六）、職業訓練局廖世樂副執行幹事（前排左六）、香港知專設計學院及香港專業教育學院（李惠利）王麗蓮院長（前排右五）與多區區議會代表、香港印刷業商會理監事、院校師生及各界友好合照留念。



業界、院校、十八區連成一體 逾百嘉賓蒞臨畫作致送儀式

「香港十八區創意畫作」項目是香港印刷業商會與香港知專設計學院（HKDI）的嶄新合作，旨在宣揚印刷科技，為香港青年畫家締造推廣平台，向公眾人士展現他們的優秀作品，並提升香港創意產業的形象。在這次「十八區創意畫作致送儀式」上，香港印刷業商會趙國柱會長、商務及經濟發展局邱騰華局長、中聯辦宣傳文體部羅江副部長、職業訓練局（VTC）廖世樂副執行幹事、香港知專設計學院及香港專業教育學院（IVE）（李惠利）王麗蓮院長、多區區議會代表、香港印刷業商會理監事、院校師生及各界友好近百人蒞臨。



■（左起）本會監事、新洲印刷有限公司行政總裁黎寶華先生向邱騰華局長、王麗蓮院長和廖世樂副執行幹事介紹立體畫冊上不同的印刷效果。

「UPM 雅光」90 克



■ 商會趙國柱會長致歡迎辭，表示印刷業不斷與時並進，一直致力推動香港發展成為創意之都。



■ 邱騰華局長喜見業界與 HKDI 成功開展「香港十八區創意畫作」項目，為年輕畫家提供寶貴機會，同時又能與十八區連成一體。

共享創作成果 打造創意之都

趙國柱會長致歡迎辭時表示，香港自回歸以來得到國家的大力支持，各方面都取得長足的發展，向來與國內保持緊密聯繫的印刷行業更受益匪淺。作為香港八大創意產業之一，印刷業現有2,000多家企業，僱用逾萬名從業員，多年來致力促進社會經濟發展。

為慶賀香港回歸祖國二十周年，香港印刷業商會特意舉辦「香港十八區創意畫作」項目，結合印刷科技、本地文化特色及薪火相傳的精神，讓業界、年青人和廣大市民共同慶祝這重要時刻。今次的項目除了向全港市民推廣本地文化外，更提供了寶貴機會予年青創作人展示其作品。趙國柱會長期望，一系列的活動能夠將年青創作人的創意成果帶進社區，與市民共享，同時展現香港印刷界享譽國際的印藝實力，為香港發展成為創意之都獻上力量。

凝聚各界力量 宣揚多元香港

邱騰華局長提到，印刷是中國古代四大發明之一，而香港印刷業在八十年代已經是享譽全球的重點產業，也見證著香港經濟發展的轉型，與不同行業關係緊密，例如出版業、設計業等，亦與香港作為智慧型城市的發展息息相關。邱騰華局長很高興這次活動有多位年輕畫家的參與，從他們詳細的講解和細膩的筆觸可見，香港既是個喧鬧繁華、人煙稠密的國際大都會，又擁有綠油油的郊野大自然、歷史古蹟及生態景觀等，反映香港是個很多元化的地方。

邱騰華局長喜見香港印刷業商會、HKDI 和學生多方攜手合作，連成一線並成功開展「香港十八區創意畫作」項目。他期望日後能夠把充滿本土色彩的畫作展示在香港特區政府的海外辦事處，衝出香港，向海外人士推廣及宣揚香港特色。



■ 王麗蓮院長透露，HKDI 正計劃更有系統地結合課堂學習及職業訓練，日後將會與業界保持更緊密的合作。



■ 本會監事、新洲印刷有限公司行政總裁黎寶華先生介紹這套致送予香港特區政府的紀念畫冊，採用了豐富的印刷工藝，展示香港業界超卓的印刷實力。

院校業界合作 革新教學模式

王麗蓮院長指出，十六位學生以他們的筆觸與想像，勾畫出引起他們共鳴的香港事物，創作出反映全港十八區獨特風貌的大型畫作。

今次，院校很榮幸學生的作品能夠得到香港印刷業商會的賞識，並加以大力推廣，製作成六本精美的立體畫冊，致送給香港特區政府，作為香港回歸二十周年的一份禮物。

一直以來，HKDI 致力為不同領域的設計界別培訓年青人才，而業界的參與亦是相當重要的。現時，學院正與業界商討，計劃在課程中推行「雙軌制」的教學模式，此模式於瑞士和德國都是行之有效的，能夠更有系統地結合課堂學習及職業訓練，讓學生走進真實的工作環境中學習，把所學到的知識在日後的工作上融會貫通。

發揮創作意念 盡顯超卓工藝

十八區畫作完成後大獲好評，香港印刷業商會於是邀請會員——新洲印刷有限公司（下稱：新洲）將平面的畫作製成包含豐富印刷工藝、具有立體效果的紀念畫冊，將學生的創作意念進一步發揚，展示香港業界超卓的印刷實力。

本會監事、新洲行政總裁黎寶華先生於活動上，向所有來賓介紹這套紀念畫冊的製作過程和細節，其團隊經過構思、資料搜集後設計不同的立體效果，並在畫冊上加入各種特別的印刷工藝，包括數碼印刷、鐳射切割、植毛、閃粉、過油、擊凸、燙金、燈光、移動組件及珍珠效果等，將各區的獨特面貌栩栩如生地呈現於人前。此項目既展現了香港印刷與時並進及多元化的技術，同時呈現香港社會多年來在各方面發展所取得的成果。他期待往後能有更多的年青新力軍加入，為業界帶來更多新動力。

立體畫冊 呈現本土特色 繁複工藝 顯示印刷實力

一套六冊的紀念畫冊，包括了香港六個各具特色的區份——商業中心（中西區）、旅遊中心（油尖旺區）、主題景點（南區）、傳統社區（黃大仙區）、工業區（荃灣區）和新市鎮（沙田區）。

南區



中西區



油尖旺區



荃灣區



沙田區



黃大仙區



為慶賀香港特區回歸二十周年，商會向政府致送一套六冊的精美立體紀念畫冊，並配以紅色皮篋盛載。

多區代表親臨儀式 同賀香港回歸廿載

香港印刷業商會將六區畫作製成一套六冊的精美立體紀念畫冊，饋贈予香港特區政府，同時由商會理監事將十八區畫作致送給所屬區議會，並邀請繪畫作品的青年畫家一同合照留念。



■ 商會楊金溪監事長（左）和西貢區莊元苓議員（右）



■ 商會何家鏗永遠榮譽會長（左）和大埔區李華光議員（右）



■（左起）青年畫家鍾潔瑩小姐、商會劉海東名譽會長和九龍城區潘國華主席



■（左起）「香港十八區創意畫作」項目召集人、商會理事蘇華森先生，青年畫家郭敏而小姐和南區陳富明副主席



■（左起）青年畫家陳曉瑩小姐、商會任德聰副會長和屯門區李洪森副主席



■（左起）商會謝葆德副會長、青年畫家廖家慧小姐和黃大仙區黎榮浩副主席



■ 商會馮文清副會長（左）和荃灣區黃偉傑副主席（右）



■ 商會楊國強副會長（左）和中西區文化康樂及社會事務委員會楊開永副主席（右）



■（左起）商會黎景隆副會長、青年畫家李穎嘉小姐和油尖旺區關秀玲議員



■ 邱騰華局長和王麗蓮院長正欣賞十八區創意畫作，並由多位青年畫家逐一介紹畫作特色。



■ HKDI 畢業生李穎嘉小姐（左）以超現實主義繪畫五光十色的油尖旺區，而張惠娟小姐（右）則放大了不同的標誌性建築物，突顯灣仔區新舊共融的特點。她們都很高興透過這次創作，更深入認識香港的文化特色，並希望向外界宣揚香港之美。

青年畫家 分享創作過程 多番嘗試 宣揚香港之美

創作十八區畫作的设计新力軍於畢業後，有些繼續進修，亦有些投身社會工作，其中有好幾位特別抽空出席致送儀式。繪畫灣仔區畫作的張惠娟小姐和油尖旺區畫作的李穎嘉小姐更在儀式上分享其創作過程，例如事前要作出詳盡的資料搜集，親身到該區探索、發掘和感受其獨有色彩，再構思採用什麼方式展現出來；當中經歷不少甜酸苦辣，但屢敗屢戰，突破自我局限，從中得到啟發和收穫。

作為全球主要印刷中心之一的香港印刷業多年來與時並進，力求創新；上述別具意義的十八區畫作和紀念畫冊，透過香港業界先進的印刷技術，將豐富的創意發揮得淋漓盡致，也表彰了為香港創意產業付出的同業及年青一代。



■ 區議會、院校和合作夥伴的代表到場參與，以表示對一眾青年畫家的支持。



各界好友 撥冗蒞臨 共同見證 豐碩成果



■ 中聯辦宣傳文體部羅江副部長（左五）和眾多業界代表撥冗出席，為這次活動增添光彩。



■ 商會和 HKDI 代表歡迎邱騰華局長到場主禮。

■ 理監事打了奪目的紅色商會領帶，恭候嘉賓蒞臨。



■ 多家媒體到場採訪。



■ 各界友好喜於活動上相聚。



「UPM 雅光」90 克