



■ (左起) 富士施樂(香港)軟件方案服務及支援部周偉明總監、市場部總監/軟件方案及印刷部鍾建業總監、許之豐董事總經理、客戶諮詢業務部王偉倫高級總監主持色彩中心的開幕典禮。

# 富士施樂色彩中心 專業鑄造營商利刃

富士施樂(香港)色彩中心於5月13日正式成立，將致力服務各界從事與色彩有關的專業人員，並推動色彩運用、重現及標準化的持續發展。

每當大家考慮如何運用色彩時，都需要考慮受眾對顏色的感受、心理互動、文化影響、顏色複製可行性等各種複雜因素。而這些因素也有可能隨著文化轉移、色彩管理及印刷技術的提升、國際標準及行業趨勢等情況而有所改變。有見及此，富士施樂(香港)色彩中心將打造成一個分享及交流的空間，定期舉辦各種色彩運用相關的活動，展示最新的彩色數碼技術，並為客戶提供數碼印刷的專業意見。

富士施樂(香港)色彩中心開幕典禮當日，來自印刷業界的眾多翹楚匯聚一堂，支持中心的成立，包括：香港印刷業商會、香港印藝學會、香港數碼印刷協會、印刷科技研究中心及香港知專設計學院。

在別開生面的開幕儀式後，迎來研討會環節，四位站在印藝科技發展前線的精英以「掌控印藝科技·鑄造營商利刃」為題，討論科技發展的現況與未來。他們談及大中華區的色彩管理及標準化發展、職前及在職人員培訓的轉型和重要性，還分享了一些具啟發性的成功小故事，讓在場每一位都聽得津津有味。他們相信只要正確掌握市場資訊，在科技提升及人才培訓上作出正確的投資，必能在這風高浪急的時勢中鑄造新的營商利刃，具有競爭優勢。■



■ (左起) 富士施樂(香港)羅志康高級經理、香港知專設計學院黃卓欣講師、印刷科技研究中心彭安琪總監、香港數碼印刷協會何亮同主席，以及富士施樂(香港)方君陽高級顧問，在研討會環節圍繞「掌控印藝科技·鑄造營商利刃」的主題作分享。