

富士施樂(香港) Innovation Center 盛大開幕

「行業挑戰及發展」論壇反應熱烈

「綻放金銀魅力」工作坊迸發創意

富士施樂(香港)有限公司(下稱：富士施樂)在2015年7月24日舉行 Innovation Center 開幕典禮，並以「行業挑戰及展望」為題成功舉辦論壇，邀請了智盛財經媒體有限公司(下稱：智盛財經) Chief Executive Officer 陳芷菁女士、新傳媒集團(下稱：新傳媒) Director of Content Processing and Management 張偉倫先生，以及凸版印刷香港有限公司(下稱：凸版香港) Associate Director of Factory and Production 吳國標先生分享對行業發展的見解。

相隔一周後，富士施樂於 Innovation Center 舉辦「綻放金銀魅力」創意工作坊，由富士施樂(新加坡)創意開發部總設計師郭耀光先生、香港著名插畫師徐羨曾先生、近利香港有限公司(下稱：近利)市場經理談思齊女士，大談運用富士施樂 Color 1000i 數碼印刷系統的金屬色彩創作突破框框的設計。



▲ 富士施樂(香港)眾高層主持剪綵儀式，Innovation Center 正式開幕！

分享行業挑戰與展望未來

富士施樂(香港)於7月24日舉行 Innovation Center 開幕典禮，各高層剪綵及祝酒後，隨即舉辦精彩的論壇，邀請了三位印刷相關企業的翹楚分享行業現時面臨的挑戰，以及對未來的展望。

陳芷菁女士認為人才短缺是不可忽視的問題，例如智盛財經主營財經印刷，客戶包括上市公司、律師行、投資銀行等，他們的團隊必須分秒必爭，務求提供即時的全方位支援，在競爭激烈的市場中突圍而出，因此亟需要能夠承受壓力的新力軍。此外，她認為印刷業還要應付訂單量下降的挑戰，與時並進，以新穎的設計、高質素的印刷工藝和服務來贏取客戶的信心。

張偉倫先生表示，新傳媒同樣求才若渴，雖然傳媒業每年都有許多新血入行，但流失率也很高。最近香港陸續有報刊停刊，不過他認為大眾媒體仍然有很多發展空間。新傳媒其實仍不斷招聘新





■ 富士施樂「行業挑戰及展望」論壇上，智盛陳芷菁女士（左二）、新傳媒張偉倫先生（右二）及凸版香港吳國標先生（右一），作出精闢獨到的分享。

人，並加強資訊科技的人才培訓，致力將員工裝備成為多媒體 (Multi-media) 專才。集團正重整企業架構和整合業務，如合併旗下五本雜誌的市場銷售團隊，以及順應「眼球經濟」大勢，加強影片製作能力。

吳國標先生亦認同業界青黃不接，以凸版香港為例，生產部門的員工平均年齡已達 50 歲。為此，公司積極吸引更多年青人入行，例如開放廠房讓學生參觀、塑造印刷業高新科技產業的形象等。他認為印刷也是服務業，是為各行各業提供印刷服務的。紙製品的數量雖然會下降，但隨著科技進步，印刷業可進一步與電子數碼技術結合，凸版日本公司在這方面十分出色，令印刷品大大增值。

Color 1000i Press 綻放金銀魅力

富士施樂為配合今年推出的全新 Color 1000i Press 數碼印刷系統，於 Innovation Center 開幕一周後，舉辦「綻放金銀魅力」創意工作坊，介紹這新系統突破數碼印刷四色的限制，讓邀請函、賀卡、小包裝、產品目錄、證書等產品的設計更具創意。

郭耀光先生分享了使用 Color 1000i Press 的優勝之處：設計師能使用富士施樂個人化軟件，加入金屬色圖層，快速打樣以檢視成效，也可在軟件上調校金屬色的透明度。金屬色還可與其他四色作不同配合，如製造疊印效果、形成金、銀以外的金屬色；在疊印金屬色時，還能突顯純正的黑色。此外，他亦強調個性化設計，例如賀卡可運用 AR、QR Code、可變數據印刷等，進一步提升產品價值。

香港著名插畫師徐羨曾先生在 Color 1000i Press 甫推出，便應用在他的舞台劇《勁金歌曲 3——請您記住我》場刊設計上；場刊大量運用了不同深淺度的金色，正能凸顯「勁金」主題。徐羨曾先生坦言，當時自己身兼舞台劇演員、宣傳及媒體設計，分身乏術，最後在公演前一天才遞交設計終稿，幸好富士施樂推出了這台創新的數碼系統，縮短了印製金屬色的工序，得以趕及在演出前完成印製。

早前在富士施樂推出 Color 1000i Press 時，就以埃及為主題，創作了一本印張合集，其中便採用了近利的黑色花紋紙。近利談思齊女士指出，花紋紙主要為設計師服務，印刷方面如添加了金屬色，無疑錦上添花，進一步提高產品的質感。■



■ 富士施樂（新加坡）創意開發部總設計師郭耀光先生詳細講解 Color 1000i Press 印製的金屬色如何令產品增值。



■ 身兼插畫師和演員的徐羨曾先生富創意地將金屬色應用在其舞台劇場刊的設計上。



■ 近利市場經理談思齊女士很高興與富士施樂合作，利用其花紋紙與金屬色製作精美的冊子。



■ 琳琅滿目的印刷品展現金銀魅力。